



คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
เลขที่รับ ๑๒-๒๐
วันที่ 1.2. ๒๕๖๐

ชื่องาน/โครงการ ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
ชื่อกิจกรรม สืบสานอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมปฏิบัติการทางด้านศิลปะ และการออกแบบ ครั้งที่ ๗
ลักษณะโครงการ ปฏิบัติการทางด้าน การออกแบบโดยสร้างสรรค์จากศิลปวัฒนธรรม
หัวหน้า/ผู้รับผิดชอบ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธวัช พะยิ้ม

สอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์

- ๑. ผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพสามารถแข่งขันได้
- ๒. พัฒนางานวิจัยงานสร้างสรรค์สู่การใช้ประโยชน์
- ๓. สร้างสรรค์การบริการวิชาการเพื่อพัฒนาองค์กรและสังคม
- ๔. สืบสานและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
- ๕. พัฒนาบุคลากรสู่ความเป็นมืออาชีพ
- ๖. มุ่งมั่นสู่องค์กรใสสะอาด
- ๗. เสริมสร้างภาพลักษณ์ที่ดีขององค์กร

สอดคล้องกับกลยุทธ์

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑	กลยุทธ์ที่	<input type="checkbox"/> ๑.๑	<input type="checkbox"/> ๑.๒	
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒	กลยุทธ์ที่	<input type="checkbox"/> ๒.๑	<input type="checkbox"/> ๒.๒	
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓	กลยุทธ์ที่	<input type="checkbox"/> ๓.๑	<input type="checkbox"/> ๓.๒	<input type="checkbox"/> ๓.๓
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔	กลยุทธ์ที่	<input checked="" type="checkbox"/> ๔.๑		
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๕	กลยุทธ์ที่	<input type="checkbox"/> ๕.๑	<input type="checkbox"/> ๕.๒	
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๖	กลยุทธ์ที่	<input type="checkbox"/> ๖.๑	<input type="checkbox"/> ๖.๒	<input type="checkbox"/> ๖.๓
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๗	กลยุทธ์ที่	<input type="checkbox"/> ๗.๑	<input type="checkbox"/> ๗.๒	

ตัวชี้วัดตามคำรับรองการปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ (ก.พ.ร.)

ตัวชี้วัดที่ ๑.๔ การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

สกอ. ปีการศึกษา ๒๕๕๗

ตัวบ่งชี้ที่.....

ตัวบ่งชี้ที่.....

การบูรณาการกับภารกิจอื่น

การวิจัย

ชื่อโครงการวิจัย.....

การบริการวิชาการ

ชื่อโครงการบริการวิชาการ.....

การเรียนการสอน

ชื่อรายวิชา วาดเส้น และ ออกแบบผลิตภัณฑ์ 1

ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

คุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ (TQF)

กิจกรรมวิชาการที่ส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์

กิจกรรมกีฬาหรือการส่งเสริมสุขภาพ

กิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์หรือรักษาสีงแวดล้อม

กิจกรรมเสริมสร้างคุณธรรมและจริยธรรม

กิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม

๑. หลักการและเหตุผล

ในประเทศที่มีความเจริญทางด้านเศรษฐกิจ เทคโนโลยี ความก้าวหน้าทางวิชาการต่างๆ เช่น ประเทศญี่ปุ่น เกาหลี จะเห็นได้ว่าสภาพปัจจุบันประชาชนไทย โดยเฉพาะเยาวชนที่เป็นกำลังสำคัญของชาติเกิดการเปลี่ยนแปลงในการเปิดรับศิลปวัฒนธรรมของประเทศดังกล่าวผ่านสื่อต่างๆ อิทธิพลทางด้านการแต่งกาย อาหาร ภาษา และอื่นๆ ซึ่งแสดงให้เห็นถึงการพัฒนาค่อยๆศิลปวัฒนธรรม โดยกระบวนการทางด้านศิลปะและออกแบบ เพื่อนำเสนอคุณค่าทางวัฒนธรรมผ่านสื่อในปัจจุบัน สู่วงการธุรกิจ

จังหวัดนครสวรรค์ มีความเป็นมาทางด้านศิลปวัฒนธรรม ด้านประวัติศาสตร์ ที่มีคุณค่าในการต่อยอดองค์ความรู้ โดยวิธีการทางด้านศิลปะและการออกแบบ เพื่อยกระดับภูมิปัญญาไปสู่การเจริญเติบโตในรูปแบบต่างๆ การส่งเสริมความรู้ความเข้าใจเพื่อต่อยอดองค์ความรู้จากศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ของจังหวัดนครสวรรค์ มีความจำเป็นอย่างยิ่งเพื่อกระตุ้นจิตสำนึกอันเป็นประโยชน์ต่อท้องถิ่นชุมชน และประเทศชาติ

การจัดโครงการปฏิบัติการทางด้านศิลปะและการออกแบบ ครั้งที่ ๗ เป็นการนำเสนอผลงานของศิลปินแห่งชาติ ศิลปินอิสระ นักออกแบบ อาจารย์บุคคลากรผู้สร้างสรรค์ผลงาน ตลอดจนนักเรียนนักศึกษา ร่วมกันพัฒนาองค์ความรู้ เผยแพร่ผ่านงานศิลปะและการออกแบบให้เป็นที่ยอมรับในระดับสังคม และประเทศชาติ และนานาชาติ เป็นการกระตุ้นให้เห็นถึงความสำคัญของคุณค่า ทางด้านศิลปวัฒนธรรมของจังหวัดนครสวรรค์ เพื่อประโยชน์ของสังคม เยาวชน นำไปสู่การเรียนรู้ การประกอบอาชีพทางด้านศิลปะและการออกแบบต่อไป โดยมีวัตถุประสงค์ในการจัดแสดงผลงานดังนี้

๒. วัตถุประสงค์

เพื่อส่งเสริมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมของ จังหวัดนครสวรรค์ ที่เป็นประโยชน์สู่เยาวชนและบุคคลที่เกี่ยวข้อง โดยการเรียนรู้ด้านคุณค่าของความงามสุนทรีย์ภาพ การต่อยอดองค์ความรู้ ผ่านผลงานทางด้านศิลปะและการออกแบบ โดยมีกิจกรรม ดังนี้

๒.๑ กิจกรรมปฏิบัติการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมทางด้านศิลปะ และการออกแบบ

๒.๒ กิจกรรมแสดงผลงานของ คณาจารย์ นักออกแบบ ศิลปิน นักศึกษา ในด้านการออกแบบ

๓. เป้าหมายของโครงการ

๓.๑ เชิงปริมาณ

๑. นักออกแบบ ศิลปิน	๑๐	คน
๒. ศิลปินและนักวิชาการ	๑๑	คน
๓. อาจารย์ผู้สอนในหลักสูตรศิลปบัณฑิต จำนวน	๑๑	คน
๔. นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์	๙๕	คน

๓.๒ เชิงคุณภาพ

๑. เกิดความร่วมมือระหว่างกลุ่มนักออกแบบ ผู้ผลิตผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม ประชาชนทั่วไป นักเรียน นักศึกษา

๒. เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เพื่อพัฒนาในกลุ่มผู้สร้างผลงานศิลปวัฒนธรรมและการออกแบบ เพื่อนำไปสู่การพัฒนาองค์ความรู้ ต่อไป

๓. ยกย่องคุณค่าผลงานการออกแบบโดยนำศิลปวัฒนธรรมมาสร้างสรรค์ผลงานเพื่อเป็นที่ยอมรับต่อไป

๔. งบประมาณ รหัส ๑๐๒๒๐๒๐๔๐๑๒๑ งวดเงินที่.....๓..... เป็นเงินทั้งสิ้น.... ๑๐๐,๐๐๐ บาท

หมวดรายจ่าย	รายการ	จำนวนเงิน	หมายเหตุ
ค่าตอบแทน	๑. ค่าตอบแทนวิทยากร (10x6ชมๆละ600บาท)	๓๖,๐๐๐	
ค่าวัสดุ	๑. (เครื่องเขียน,สี,ซองบรรจุเอกสาร,กระดาษ,อื่นๆ)	๒,๒๘๐	
ค่าใช้สอย	๑. ค่าอาหาร ๒ มื้อๆ ละ ๕๐ บาท ๑๐๐ คน ๒. ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม ๔ มื้อๆ ละ ๒๕บาท ๑๐๐ คน ๓. ค่าพาหนะเดินทางวิทยากร (๑๐ คน)ระยะทางตาม ระเบียบการขออนุญาตใช้รถยนต์ส่วนตัว ๔. ค่าที่พักวิทยากร ๑๐ คนๆ ละ ๑,๒๐๐ บาท ๑ คืน ๕. ค่าจัดทำวารสารวิชาการเผยแพร่	๑๐,๐๐๐ ๑๐,๐๐๐ ๙,๗๒๐	
รวมทั้งสิ้น		๑๐๐,๐๐๐	

๕. ขั้นตอนและแผนการดำเนินงาน (PDCA)

รายการ	ระยะเวลาดำเนินการ (ปีงบประมาณ ๒๕๖๐)											
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
ขั้นวางแผนงาน (P) ๑.วางแผนการดำเนินงาน									↔			
ขั้นดำเนินการ (D) ๒. ดำเนินการ										↔		
ขั้นสรุปและประเมินผล (C) ๓.สรุปผลการดำเนินโครงการ										↔		
ขั้นปรับปรุงตามผลการประเมิน(A) ๔.ปรับปรุงตามผลการประเมิน										↔		

๖. ระยะเวลาดำเนินการ

ไตรมาสที่.....3..... วันที่ดำเนินการ ๒๙ - ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๐

๗. สถานที่ดำเนินงาน

สถานที่ ณ อาคาร ๑๐ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๘. ผู้รับผิดชอบโครงการ

๘.๑ ผศ.ดร.ธวัช พะยิ้ม

๘.๒ รศ.ดร.ไพฑูรย์ ทองทรัพย์

๘.๓ รศ.พรระษประเวศ อชิโนบุญวัฒน์

๘.๔ ผศ.ภูษิต คำชมภู

๘.๕ อาจารย์ยุวดี ทองอ่อน

๘.๖ อาจารย์นัฐที่รินนซ์ รอดชื่น

๘.๗ ผศ.ดร.เพียงพิศ ชะโกทอง

๘.๘ อาจารย์ ดร.สุจิตรา อยู่หนู

๘.๙ อาจารย์รพีพัฒน์ มั่นพรม

๘.๑๐ อาจารย์ ดร.กัญยาพร กุณฑลเสพย์

๘.๑๑ อาจารย์เพ็ญนภา มณีอุต

๘.๑๒ อาจารย์จิริทัศน์ ดาวสมบูรณ์

๙. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๙.๑ เพื่อเผยแพร่ผลงานออกแบบโดยสร้างสรรค์จากศิลปวัฒนธรรมของจังหวัดนครสวรรค์ จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐ ผลงาน

๙.๒ วารสารวิชาการที่สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ

๙.๒ ผู้เข้าชมรวมจำนวน ๑๕๐ คน ได้รับองค์ความรู้ทางด้านออกแบบโดยสร้างสรรค์จากศิลปวัฒนธรรม เพื่อนำไปใช้ต่อยอดธุรกิจ

๑๐. การประเมินผล

- ความพึงพอใจของกลุ่มเป้าหมาย
- ผู้รับบริการมีความรู้ความเข้าใจ
- มีการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์

๑๑. ผู้ขออนุมัติโครงการ

ลงชื่อ.....

(...ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รัช พะยิม...)

ผู้เสนอโครงการ

๑๒. ผู้ตรวจสอบรายละเอียดโครงการ

..........

ลงชื่อ.....

(...นางสาวมยุรา สิทธี.....)

นักวิเคราะห์นโยบายและแผน

๑๕. ความเห็นของผู้บริหาร

ทั้งกรณีปกติ

ลงชื่อ.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์เบญจพร รอดอาจุ)

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ

คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

๑๖. ความเห็นของผู้บริหาร

ทั้งกรณีปกติ

ลงชื่อ.....

(นายรัฐพันธ์ พูนวิวัฒน์)

รองคณบดีฝ่ายบริหาร

คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

๑๗. ความเห็นของผู้บริหาร

อนุมัติ

ไม่อนุมัติ เพราะ

ลงชื่อ.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จตติ ศรีนพรัตน์วิวัฒน์)

คณบดีคณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม