



เลขที่..... ๐๒๑/๒๑.....
วันที่รับ..... 24 พ.ย. 2560

ชื่องาน/โครงการ การพัฒนากระบวนการจัดการเรียนการสอนเพื่อเพิ่มศักยภาพของผู้เรียน
ชื่อกิจกรรม การเรียนรู้ในห้องเรียน สาขาวิชาการออกแบบ
ลักษณะกิจกรรม ศึกษาดูงานนอกสถานที่
หัวหน้า/ผู้รับผิดชอบ นางสาวกัญญาพร กุณฑลเสพย์

สอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์

- 1. ผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพสามารถแข่งขันได้
- 2. พัฒนางานวิจัยงานสร้างสรรค์สู่การใช้ประโยชน์
- 3. สร้างสรรค์การบริการวิชาการเพื่อพัฒนาองค์กรและสังคม
- 4. สืบสานและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
- 5. พัฒนาบุคลากรสู่ความเป็นมืออาชีพ
- 6. มุ่งมั่นสู่องค์กรใสสะอาด
- 7. เสริมสร้างภาพลักษณ์ที่ดีขององค์กร

สอดคล้องกับกลยุทธ์

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1	กลยุทธ์ที่	<input checked="" type="checkbox"/> 1.1	<input type="checkbox"/> 1.2	
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2	กลยุทธ์ที่	<input type="checkbox"/> 2.1	<input type="checkbox"/> 2.2	
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3	กลยุทธ์ที่	<input type="checkbox"/> 3.1	<input type="checkbox"/> 3.2	<input type="checkbox"/> 3.3
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4	กลยุทธ์ที่	<input type="checkbox"/> 4.1		
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5	กลยุทธ์ที่	<input type="checkbox"/> 5.1	<input type="checkbox"/> 5.2	
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 6	กลยุทธ์ที่	<input type="checkbox"/> 6.1	<input type="checkbox"/> 6.2	<input type="checkbox"/> 6.3
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 7	กลยุทธ์ที่	<input type="checkbox"/> 7.1	<input type="checkbox"/> 7.2	

ตัวชี้วัดตามคำรับรองการปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2559 (ก.พ.ร.)

ตัวชี้วัดที่.....

ตัวชี้วัดที่.....

สกอ. ปีการศึกษา 2557

ตัวบ่งชี้ที่.....

ตัวบ่งชี้ที่.....

การบูรณาการกับภารกิจอื่น

- การวิจัย ชื่อโครงการวิจัย.....
- การบริการวิชาการ ชื่อโครงการบริการวิชาการ.....
- การเรียนการสอน ชื่อรายวิชา.....
- ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม.....
- คุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ (TQF)
 - กิจกรรมวิชาการที่ส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์
 - กิจกรรมกีฬาหรือการส่งเสริมสุขภาพ
 - กิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์หรือรักษาสีงแวดล้อม
 - กิจกรรมเสริมสร้างคุณธรรมและจริยธรรม
 - กิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม

1. หลักการและเหตุผล

เพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ด้านการจัดการเรียนการสอนของสาขาวิชาการออกแบบที่มุ่งเน้นผลิตบัณฑิตที่เปี่ยมด้วยทักษะความสามารถของการเป็นนักออกแบบ มีคุณสมบัติเด่นในด้านความรู้ความเข้าใจ จิตสำนึก และการประยุกต์ใช้คุณค่าภูมิปัญญาและวัฒนธรรม ดังนั้นการศึกษาจากสถานที่จริง จึงเป็นอีกหนึ่งกิจกรรมในกระบวนการพัฒนานักศึกษา ที่จะช่วยเพิ่มพูนความรู้ทักษะประสบการณ์ ให้กับตัวนักศึกษา อีกทั้งเป็นการเปิดมุมมองที่จะรับกับการเรียนรู้ในสิ่งใหม่ๆ สร้างความพร้อมให้แก่นักศึกษา ด้านความรู้ความเข้าใจ ความคิด ความสัมพันธ์ ช่วยกระตุ้นให้เกิดการเรียนรู้ร่วมกัน รวมทั้งแลกเปลี่ยนประสบการณ์ มุมมองความคิดเห็นต่างๆ ทำให้ได้เห็นถึงเทคนิควิธีการในการนำมาปรับใช้หรือการแก้ไขปัญหาในการจัดการเรียนการสอนและการออกแบบ

2. วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้ศึกษามีโอกาสเรียนรู้นอกห้องเรียนจากประสบการณ์จริง
2. เพื่อพัฒนาศักยภาพนักศึกษาสู่ความเป็นบัณฑิตที่พึงประสงค์ในการเรียนรู้ร่วมกัน การใช้ชีวิตและปรับตัวกับการอยู่เป็นหมู่คณะ และจิตสำนึกต่อสังคมไทย
3. เพื่อฝึกให้นักศึกษามีความสามัคคีในการอยู่ร่วมกันและมีการทำงานเป็นทีม
4. เพื่อให้นักศึกษาสามารถใช้ประสบการณ์จากการทัศนศึกษาและดูงานในครั้งนี้มาปรับใช้ในการเรียนเพื่อให้เกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผลที่ดีที่สุด
5. เพื่อสร้างทัศนคติที่ดีเกี่ยวกับการออกแบบทั้งทางด้านออกแบบกราฟิกและผลิตภัณฑ์ต่างๆพร้อมกับการเข้าดูงานในสถานที่จริง และสามารถนำมาดัดแปลงและเป็นความรู้เพื่อใช้ในการเรียนต่อไป

3. เป้าหมายของโครงการ

3.1 เสิ้งปริมาณ

นักศึกษาวิชาการออกแบบ จำนวน 35 คน

๑๐. การประเมินผล


- ความพึงพอใจของกลุ่มเป้าหมาย
- ผู้รับบริการมีความรู้ความเข้าใจ
- มีการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์

๑๑. ผู้ขออนุมัติโครงการ

ลงชื่อ.....
(นางสาวกัญยาพร กุณฑลเสพย์)
ผู้รับผิดชอบโครงการ


๑๒. ผู้ตรวจสอบรายละเอียดโครงการ

.....โครงการพัฒนาปฏิกิริยาของบรรณกร ๒๕๖๑ สอดคล้องกับยุทธศาสตร์สารสนเทศฯ
.....ของมหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรญาณ

ลงชื่อ.....
(นางสุประวีณ์ สิทธิอักษรานนท์)
รักษาการหัวหน้าสำนักงานคณบดี

๑๓. ความเห็นของรองคณบดีฝ่ายบริหาร

.....เห็นด้วยและสนับสนุนโครงการ

ลงชื่อ.....
(อาจารย์นัฐพันธ์ พูนวิวัฒน์)
รองคณบดีฝ่ายบริหาร
คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

๑๔. ความเห็นของคุณบดี

อนุมัติ

ไม่อนุมัติ

ลงชื่อ..... *จพ ๑๖๓*

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จงดี ศรีนพรัตน์วัฒน์)

คุณบดีคณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

กำหนดการ ศึกษาดูงานนอกสถานที่

สาขาวิชาการออกแบบ

วันที่ 4 - 5 ธันวาคม 2560

วันจันทร์ที่ 4 ธันวาคม 2560

00.00 น. - 08.30 น.	เดินทางออกจากมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ถึงจังหวัดเชียงราย
09.00 น. - 11.30 น.	นักศึกษาเข้าศึกษาดูงาน พิพิธภัณฑ์บ้านดำ อ.เมือง จังหวัดเชียงราย
12.00 น. - 13.00 น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
13.00 น. - 13.30 น.	เดินทางจากพิพิธภัณฑ์บ้านดำ อ.เมือง จังหวัดเชียงรายถึง สิ่งทู่ปาร์ค อ.เมือง จังหวัดเชียงราย
13.30 น. - 16.30 น.	นักศึกษาเข้าศึกษาดูงาน สิ่งทู่ปาร์ค อ.เมือง จังหวัดเชียงราย
16.30 น เป็นต้นไป	เดินทางสู่ที่พัก

วันจันทร์ที่ 5 ธันวาคม 2560

08.30 น.- 12.00 น.	เดินทางออกจากจังหวัดเชียงรายถึงจังหวัดพิษณุโลก
12.00 น. - 13.00 น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
13.00 น - 15.00 น	นักศึกษาเข้าศึกษาดูงาน แกลอรีศิลปะ ศ.จิรวัดมน์ พิรสันต์ อ. เมือง จังหวัดพิษณุโลก
15.00 น. เป็นต้นไป	เดินทางกลับมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์