

24/7/61



เลขที่ 131/2561
วันที่รับ 20 ก.ค. 2561

ชื่องาน/โครงการ บริการวิชาการเพื่อถ่ายทอดเทคโนโลยีให้ตอบสนองความต้องการของท้องถิ่น
ชื่อกิจกรรม สนับสนุนงานบริการวิชาการ เพื่อถ่ายทอดเทคโนโลยีให้ตอบสนองความต้องการของท้องถิ่น
ลักษณะกิจกรรม ฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ “การมัดย้อมผ้าจากสี”
หัวหน้า/ผู้รับผิดชอบ ดร.ยุวดี ทองอ่อน

สอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์

- ๑. ผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพสามารถแข่งขันได้
- ๒. พัฒนางานวิจัยงานสร้างสรรค์สู่การใช้ประโยชน์
- ๓. สร้างสรรค์การบริการวิชาการเพื่อพัฒนาองค์กรและสังคม
- ๔. สืบสานและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
- ๕. พัฒนาบุคลากรสู่ความเป็นมืออาชีพ
- ๖. มุ่งมั่นสู่องค์กรใสสะอาด
- ๗. เสริมสร้างภาพลักษณ์ที่ดีขององค์กร

สอดคล้องกับกลยุทธ์

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑	กลยุทธ์ที่	<input type="checkbox"/> ๑.๑	<input type="checkbox"/> ๑.๒	
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒	กลยุทธ์ที่	<input type="checkbox"/> ๒.๑	<input type="checkbox"/> ๒.๒	
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓	กลยุทธ์ที่	<input checked="" type="checkbox"/> ๓.๑	<input type="checkbox"/> ๓.๒	<input type="checkbox"/> ๓.๓
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔	กลยุทธ์ที่	<input type="checkbox"/> ๔.๑		
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๕	กลยุทธ์ที่	<input type="checkbox"/> ๕.๑	<input type="checkbox"/> ๕.๒	
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๖	กลยุทธ์ที่	<input type="checkbox"/> ๖.๑	<input type="checkbox"/> ๖.๒	<input type="checkbox"/> ๖.๓
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๗	กลยุทธ์ที่	<input type="checkbox"/> ๗.๑	<input type="checkbox"/> ๗.๒	

ตัวชี้วัดตามคำรับรองการปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ (ก.พ.ร.)

ตัวชี้วัดที่.....

สกอ. ปีการศึกษา ๒๕๕๗

ตัวบ่งชี้ที่.....

การบูรณาการกับภารกิจอื่น

- การวิจัย ชื่อโครงการวิจัย.....
- การบริการวิชาการ ชื่อโครงการบริการวิชาการ..... การออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก.....
- การเรียนการสอน ชื่อรายวิชา.....
- ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม อนุรักษ์และสืบทอดภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านการมัดย้อม.....
- คุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ (TQF)
 - กิจกรรมวิชาการที่ส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์
 - กิจกรรมกีฬาหรือการส่งเสริมสุขภาพ
 - กิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์หรือรักษาสีน้ำจืด
 - กิจกรรมเสริมสร้างคุณธรรมและจริยธรรม
 - กิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม

๑. หลักการและเหตุผล

ผ้ามัดย้อม เป็นอีกภูมิปัญญาท้องถิ่นที่มีเอกลักษณ์ด้วยรูปแบบและสีสันที่เกิดจากกระบวนการออกแบบลวดลาย เส้นท่อนของผ้ามัดย้อมสีอยู่แต่ละชั้นไม่ซ้ำกัน เป็นชิ้นเดียวในโลก ดังนั้น สาขาวิชาการออกแบบ คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม จึงได้จัดโครงการบริการวิชาการเพื่อถ่ายทอดเทคโนโลยีให้ตอบสนองความต้องการของท้องถิ่น เป็นการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ “การมัดย้อมผ้าจากสี” เพื่อถ่ายทอดความรู้ เรื่อง เทคนิคการออกแบบลวดลายมัดย้อม และการย้อมสี ให้นำความรู้ที่ได้มาใช้ให้เกิดประโยชน์ สามารถนำมาประกอบอาชีพเพื่อเพิ่มมูลค่าให้สินค้าได้

๒. วัตถุประสงค์

- ๒.๑ เพื่อเผยแพร่ความรู้เรื่องเทคนิคการทำผ้ามัดย้อม
- ๒.๒ เพื่อให้ผู้เข้าอบรมมีความรู้ และความเข้าใจในเรื่องของการมัดย้อมผ้าจากสีเคมีและสีธรรมชาติ
- ๒.๒ เพื่ออนุรักษ์และสืบทอดภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านการมัดย้อม

๓. เป้าหมายของโครงการ

- ๓.๑ เชิงปริมาณ
 - จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการจำนวนทั้งสิ้น ๕๐ คน
- ๓.๒ เชิงคุณภาพ
 - ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ อยู่ในระดับดี ร้อยละ ๘๐

๔. งบประมาณ รหัส ๒๐๒๒๐๒๑๗๑๐๒๑๑ งบการเงินที่ ๔ เป็นเงินทั้งสิ้น ๒๐,๐๐๐ บาท

หมวดรายจ่าย	รายการ	จำนวนเงิน
ค่าตอบแทน	- ค่าตอบแทนวิทยากรภาครัฐ จำนวน ๑ คนๆละ ๖ ชั่วโมง	๓,๖๐๐
ค่าใช้สอย	- ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม จำนวน ๒๕ คน x ๒๐ บาท จำนวน ๒ มื้อ	๑,๐๐๐
	- ค่าอาหารกลางวัน จำนวน ๒๕ คน x ๘๐ บาท จำนวน ๑ มื้อ	๒,๐๐๐
ค่าวัสดุ	- ค่าวัสดุในการจัดอบรม เช่น วัสดุติด ปากกา กระดาษ	๑๓,๔๐๐
รวมทั้งสิ้น		๒๐,๐๐๐

หมายเหตุ ขอถัวเฉลี่ยจ่ายทุกรายการ

๕. ขั้นตอนและแผนการดำเนินงาน (PDCA)

	ระยะเวลาดำเนินการ (ปีงบประมาณ ๒๕๖๑)											
	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.
ขั้นวางแผนงาน (P) ๑. สำรวจความต้องการเข้าร่วมโครงการของนักศึกษา ๒. วางแผนการจัดโครงการและจัดทำกำหนดการ												
ขั้นดำเนินการ (D) ๓. จัดกิจกรรมตามกำหนดการที่วางไว้												
ขั้นสรุปและประเมินผล (C) ๔. ประเมินผลการจัดกิจกรรม												
ขั้นปรับปรุงตามผลการประเมิน (A) ๕. สรุปผลการดำเนินงานและแนวทางปรับปรุงในครั้งถัดไป												

๖. ระยะเวลาดำเนินการ

ไตรมาสที่ ๔ วันที่ดำเนินการ กรกฎาคม – กันยายน ๒๕๖๑

๗. สถานที่ดำเนินงาน

โรงเรียนอุทัยธรรมานุกูลวิทยาลัย ตำบลหนองสรวง อำเภอหนองฉาง จังหวัดอุทัยธานี

๘. ผู้รับผิดชอบโครงการ

- ๘.๑ ดร.ยวดี ทองอ่อน
- ๘.๒ อาจารย์นายณัฐธีรนนท์ รอดชื่น
- ๘.๓ อาจารย์รพีพัฒน์ มั่นพรม
- ๘.๔ ดร.กัญยาพร กุณฑลเสพย์
- ๘.๕ ดร.สุจิตรา อยู่หนู
- ๘.๖ ผศ.ดร.เพียงพิศ ชะโกทอง
- ๘.๗ รศ.พระราชประเวศ อชิโนบุญวัฒน์
- ๘.๘ ผศ.ดร.ธวัช พะยิม
- ๘.๙ รศ.ดร.ไพฑูรย์ ทองทรัพย์
- ๘.๑๐ อาจารย์เพ็ญนภา มณีอุด
- ๘.๑๑ อาจารย์จิรทัศน์ ดาวสมบุญ

๙. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- ๙.๑ ผู้เข้าอบรมมีความรู้ความเข้าใจในเรื่องการมด्योंมจากสี่ธรรมชาติ
- ๙.๒ ผู้เข้าอบรมมีทักษะในการมด्योंมผ้า
- ๙.๓ ผู้เข้าอบรมสามารถนำความรู้ที่ได้รับจากการอบรมไปประยุกต์ใช้ในการประกอบธุรกิจได้

๑๐. การประเมินผล

- ความพึงพอใจของกลุ่มเป้าหมาย
- ผู้รับบริการมีความรู้ความเข้าใจ
- มีการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์

๑๑. ผู้ขออนุมัติโครงการ

ลงชื่อ.....

ยวดี

(ดร.ยวดี ทองอ่อน)

ผู้รับผิดชอบโครงการ

๑๒. ผู้ตรวจสอบรายละเอียดโครงการ

โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ
ของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
อนุรักษ์พรรณหายาก

ลงชื่อ..... 

(นางสุประวีณ์ สิทธีอัครานนท์)

รักษาการหัวหน้าสำนักงานคณบดี

๑๓. ความเห็นของรองคณบดีฝ่ายบริหาร

เห็นควรสนับสนุน/ดำเนินการ

ลงชื่อ..... 

(อาจารย์นัฐพันธ์ พุนวิวัฒน์)

รองคณบดีฝ่ายบริหาร

คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

๑๔. ความเห็นของคณบดี

อนุมัติ

ไม่อนุมัติ

.....
.....

ลงชื่อ..... 

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จงดี ศรีนพรัตน์วิวัฒน์)

คณบดีคณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

กำหนดการ

โครงการบริการวิชาการเพื่อถ่ายทอดเทคโนโลยีให้ตอบสนองความต้องการของท้องถิ่น เรื่อง “การมัดย้อมผ้า

๐๘.๐๐ - ๐๘.๓๐ น.	ลงทะเบียน
๐๘.๓๐ - ๑๐.๐๐ น.	บรรยายเรื่อง “ผ้ามัดย้อม ภูมิปัญญาท้องถิ่นไทย” โดยอาจารย์รพีพัฒน์ มั่นพรม อาจารย์สาขาวิชาการออกแบบ คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
๑๐.๐๐ - ๑๐.๑๕ น.	พักรับประทานอาหารว่าง
๑๐.๑๕ - ๑๒.๐๐ น.	บรรยายเรื่อง การสร้างสรรค์ลวดลายจากผ้ามัดย้อม โดยอาจารย์รพีพัฒน์ มั่นพรม อาจารย์สาขาวิชาการออกแบบ คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
๑๓.๐๐ - ๑๔.๓๐ น.	ฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์ลวดลายจาก “การมัดย้อมผ้าปานมัสลิน” โดย อาจารย์รพีพัฒน์ มั่นพรม และอาจารย์สุจิตรา อยู่หนู อาจารย์สาขาวิชาการออกแบบ คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
๑๔.๓๐ - ๑๔.๔๕ น.	พักรับประทานอาหารว่าง
๑๔.๔๕ - ๑๖.๓๐ น.	ฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์ลวดลายจาก “การมัดย้อมเสื่อยัด” โดยอาจารย์รพีพัฒน์ มั่นพรม และอาจารย์สุจิตรา อยู่หนู อาจารย์สาขาวิชาการออกแบบ คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม