



## การบูรณาการกับภารกิจอื่น

การวิจัย

ชื่อโครงการวิจัย.....

การบริการวิชาการ

ชื่อโครงการบริการวิชาการ.....

การเรียนการสอน

ชื่อรายวิชา.....รายวิชาการนำเสนอผลงาน.....

ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

คุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ (TOF)

กิจกรรมวิชาการที่ส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์

กิจกรรมกีฬาหรือการส่งเสริมสุขภาพ

กิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์หรือรักษาสีงแวดล้อม

กิจกรรมเสริมสร้างคุณธรรมและจริยธรรม

กิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม

## ๑. หลักการและเหตุผล

ในยุคที่เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร สื่อดิจิทัลมีบทบาทในการตลาดและชีวิตความเป็นอยู่ประจำวันของพวกเราไม่ว่าเราจะอยู่ที่ไหนก็ตาม สายงานอาชีพที่เป็นที่ต้องการในยุคดิจิทัลนี้ ได้แก่ วิดีโอ ดิจิตอล ภาพเคลื่อนไหว เสียง การออกแบบเว็บไซต์ การออกแบบภาพกราฟิก วิดีโอและการโต้ตอบด้วยมัลติมีเดีย บุคลากรด้านดิจิทัลสามารถหาตำแหน่งงานในด้านการให้คำปรึกษา การศึกษา ด้านศิลปะ ด้านสื่อมวลชน ทั้งในตลาดการสื่อสารแบบใหม่และแบบเก่า และงานฝึกสอน จากข้อมูลดังกล่าว เป็นเพียงแค่ส่วนหนึ่งของวิชาชีพนักร้องแบบ ที่สามารถสร้างสรรค์งานได้หลากหลายรูปแบบ สิ่งเหล่านี้ได้รับการบรรจุอยู่ในหลักสูตรการเรียนการสอน แต่ในการนำไปสร้างสรรค์ผลงานต่อในสายวิชาชีพหลังสำเร็จการศึกษาผู้เรียนย่อมต้องศึกษาเพิ่มเติมจากผลงานจริงและประสบการณ์ตรงที่ได้รับในสายวิชาชีพของตน การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างนักร้องแบบผู้มีประสบการณ์ในการทำงาน กับกลุ่มนักศึกษาที่กำลังศึกษาในมหาวิทยาลัย จึงเป็นสายสัมพันธ์ที่จำเป็นต้องสร้างเครือข่ายให้เกิดการเรียนรู้ร่วมกัน

สาขาวิชาการออกแบบ ได้ให้ความสำคัญกับเป้าหมายของความสำเร็จในการพัฒนาคุณภาพการศึกษา โดยเน้นผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษามีความรู้และทักษะที่ได้มาตรฐานสามารถที่จะประกอบวิชาชีพทางการออกแบบได้อย่างมีประสิทธิภาพ ตรงตามความต้องการของตลาดนักร้องแบบที่มีการแข่งขันกันสูงในยุคปัจจุบันและอนาคตที่จะมีการพัฒนาไปอย่างไม่มีที่สิ้นสุด ดังนั้น ทางสาขาวิชาจึงได้จัดทำโครงการพัฒนาสมรรถนะของบัณฑิตคณะฯ ให้มีคุณภาพสามารถแข่งขันได้ ในกิจกรรมการผลิตสื่อดิจิทัลด้วยเทคนิคโมชันกราฟิก (Motion Graphic) เพื่อพัฒนาทักษะวิชาชีพและทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลให้กับนักศึกษาและศิษย์เก่า สาขาวิชาการออกแบบ และเป็นการสนับสนุนรูปแบบการเรียนการสอนให้เป็นไปตามเป้าหมายของการผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้

**๒. วัตถุประสงค์**

๒.๑ เพื่อพัฒนาทักษะวิชาชีพการผลิตสื่อดิจิทัลด้วยเทคนิคโมชันกราฟิก ให้กับนักศึกษาและศิษย์เก่า สาขาวิชาการออกแบบ

๒.๒ เพื่อสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล ให้กับนักศึกษาและศิษย์เก่า สาขาวิชาการออกแบบ

**๓. เป้าหมายของโครงการ**

๓.๑ เป้าหมายเชิงปริมาณ

ศิษย์เก่าและนักศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับปริญญาตรี สาขาวิชาการออกแบบ คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม จำนวน ๒๐ คน

๓.๒ เป้าหมายเชิงคุณภาพ

ศิษย์เก่าและนักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจในเรื่องการสร้างสร้งงานโมชันกราฟิก (Motion Graphic) และสามารถนำเสนอผลงานภาพกราฟิกแบบเคลื่อนไหว เพื่อประโยชน์ในการนำเสนอผลงาน หรือ ประโยชน์เชิงพาณิชย์

**๔. งบประมาณ รหัส ๑๐๒๒๐๒๐๖๐๒๒๑ งบการเงินที่ ๓ เป็นเงินทั้งสิ้น ๑๐,๐๐๐ บาท**

| หมวดรายจ่าย                               | รายการ  | จำนวนเงิน     | หมายเหตุ |
|---|---|---------------|----------|
| ค่าตอบแทน                                 | - ค่าตอบแทนวิทยากร (ภายนอก) จำนวน 6 ชั่วโมงๆ ละ ๖๐๐ บาท | ๓,๖๐๐         |          |
| ค่าวัสดุ                                  | ค่าวัสดุในการอบรม เช่น กระดาษ A๔ ปากกา ดินสอ เป็นต้น    | ๖,๔๐๐         |          |
| <b>รวมทั้งสิ้น เจ็ดหมื่นห้าพันบาทถ้วน</b> |   | <b>๑๐,๐๐๐</b> |          |

**๕. ขั้นตอนและแผนการดำเนินงาน (PDCA)**

| รายการ   | ระยะเวลาดำเนินการ (ปีงบประมาณ ๒๕๖๒) |      |      |      |      |       |       |      |       |      |      |      |
|--|-------------------------------------|------|------|------|------|-------|-------|------|-------|------|------|------|
|  | ต.ค.                                | พ.ย. | ธ.ค. | ม.ค. | ก.พ. | มี.ค. | เม.ย. | พ.ค. | มิ.ย. | ก.ค. | ส.ค. | ก.ย. |
| <b>ขั้นวางแผนงาน (P)</b><br>ประชุมผู้เกี่ยวข้องเพื่อกำหนดแนวทางการจัดทำโครงการ ประสานงานและบริหารโครงการ |                                     |      |      |      |      |       |       | ←→   |       |      |      |      |
| <b>ขั้นดำเนินการ (D)</b><br>ดำเนินการจัดกิจกรรมและการเบิกจ่ายตามรายการที่กำหนดไว้                        |                                     |      |      |      |      |       |       |      | ←→    |      |      |      |
| <b>ขั้นสรุปและประเมินผล (C)</b><br>ประเมินผลการเบิกจ่ายจากใบเบิกจ่ายพัสดุ                                |                                     |      |      |      |      |       |       |      | ←→    |      |      |      |
| <b>ขั้นปรับปรุงตามผล</b><br>การประเมิน (A)<br>สรุปรายงานผลการดำเนินงาน                                   |                                     |      |      |      |      |       |       |      | ←→    |      |      |      |

๖. ระยะเวลาดำเนินการ

ไตรมาสที่ ๓ วันที่ดำเนินการ วันที่ ๒ มิถุนายน ๒๕๖๒

๗. สถานที่ดำเนินงาน

อาคารคณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

๘. ผู้รับผิดชอบโครงการ

- |  |  |
|--|--|
| ๘.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์พีพัฒน์ มั่นพรม    | คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม |
| ๘.๒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์นัฐธีรนนท์ รอดชื่น | คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม |
| ๘.๓ ดร.สุจิตรา อยู่หนู                   | คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม |
| ๘.๔ ดร.กัญยาพร กุณพลเสพย์                | คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม |

๙. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๙.๑ ได้พัฒนาทักษะวิชาชีพการผลิตสื่อดิจิทัลด้วยเทคนิคโมชันกราฟิก ให้กับนักศึกษาและศิษย์เก่า สาขาวิชาการออกแบบ

๙.๒ ได้สร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล ให้กับนักศึกษาและศิษย์เก่า สาขาวิชาการออกแบบ

๑๐. การประเมินผล

- ความพึงพอใจของกลุ่มเป้าหมาย
- ผู้รับบริการมีความรู้ความเข้าใจ
- มีการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์

๑๑. ผู้ขออนุมัติโครงการ

ลงชื่อ..... *พีพัฒน์ มั่นพรม* .....

( ผู้ช่วยศาสตราจารย์พีพัฒน์ มั่นพรม )

ผู้เสนอโครงการ

ลงชื่อ..... *พีพัฒน์ มั่นพรม* .....

( ผู้ช่วยศาสตราจารย์พีพัฒน์ มั่นพรม )

ผู้รับผิดชอบโครงการ





