

คณะเทคโนโลยีการเกษตรและ

เทคโนโลยีอุตสาหกรรม

เลขที่รับ 1148 ๒ วันที่ 20 ก.ย. 2559

เลขที่ส่ง.....วันที่.....



มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
เลขรับ 4276
วันที่ 17 ก.ย. 2559
เวลา.....น.

ที่ นว.๐๐๑๗.๓/ว ๒๕๓๕

ถึง รองผู้ว่าราชการจังหวัดนครสวรรค์ หัวหน้าส่วนราชการประจำจังหวัด หัวหน้าหน่วยงานส่วนกลาง
หัวหน้าหน่วยงานรัฐวิสาหกิจ นายอำเภอเมืองนครสวรรค์ นายกองค้การบริหารส่วนจังหวัด
นายกเทศมนตรีนครสวรรค์ ผู้อำนวยการใหญ่ สถาบันการศึกษา ประธานชมรม นายกสมาคม
ประธานมูลนิธิ ทุกแห่ง

ตามหนังสือจังหวัดนครสวรรค์ ที่ นว ๐๐๑๗.๓/ว ๓๐๗๐๙ ลงวันที่ ๑๒ กันยายน ๒๕๕๙
เรื่อง การจัดพิธีถวายราชสักการะในวันปิยมหาราช ประจำปี ๒๕๕๙ โดยให้ส่วนราชการนำพวงมาลา
ถวายราชสักการะ พระบรมราชานุสาวรีย์ พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ในวันอาทิตย์ที่ ๒๓
ตุลาคม ๒๕๕๙ ณ บริเวณหน้าศาลากลางจังหวัดนครสวรรค์ นั้น

ในการนี้ จังหวัดได้รับแจ้งจากสมาคมนิสิตเก่าจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย นครสวรรค์
ว่าประสงค์จะจัดกิจกรรมประกวดพวงมาลาในวันพิธีดังกล่าว จำนวน ๒ ประเภท คือ ประเภทความคิด
และประเภทสวยงาม แต่ละประเภทมี ๓ รางวัล รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อประชาสัมพันธ์ให้ทราบ

รศ.น. อธิการบดี

เพื่อโปรดทราบ / เห็นควรมอบให้

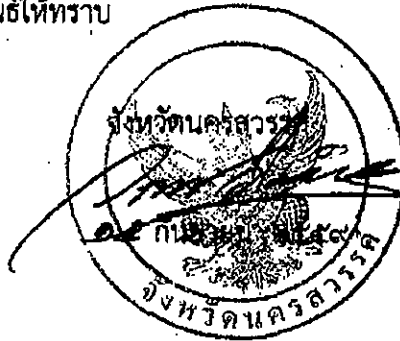
นายวิชาญ กนกนันทะ

AS

ทพ ๕ ศักดิ์มงคล

AS

๒๕ ก.ย. ๕๙



สำนักงานจังหวัด

กลุ่มงานอำนวยการ

โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๕๖๘๐ - ๓๖๐๖

ส่งตามเลข ๐

รพ ๑๖๓

20 ก.ย. 59

เรียน คณบดี

เพื่อโปรดทราบ / เห็นควรมอบให้

ศาสตราจารย์ ดร.จรัส ๑๑๗.๑๖๖

AS
20 ก.ย. 2559

หลักเกณฑ์การตัดสินพวงมาลา
วันปิยมหาราช ปี ๒๕๕๙
ของสมาคมนิสิตเก่าจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย นครสวรรค์

๑) ประเภทสวยงาม ๑๐๐ คะแนน

- ๑.๑ การใช้วัสดุ (๒๐) : การนำวัสดุมาใช้ที่เหมาะสม
- ๑.๒ การจัดรูปแบบ (๒๐) : ขนาดและลักษณะรูปทรงเหมาะสมกับกิจการ สถานที่ และเนื้อหา
- ๑.๓ ความสวยงาม (๔๐) : การจัดองค์ประกอบ สี สัน หรือลวดลาย สวยงามมีเอกลักษณ์
- ๑.๔ ความประณีต (๒๐) : ความละเอียดของงานฝีมือ ความยากในการทำให้สวยงาม

๒) ประเภทความคิด ๑๐๐ คะแนน

- ๒.๑ การใช้วัสดุ (๒๐) : การนำวัสดุมาใช้ที่เหมาะสม
 - ๒.๒ การจัดรูปแบบ (๒๐) : ขนาดและลักษณะรูปทรงเหมาะสมกับกิจการ สถานที่ และเนื้อหา
 - ๒.๓ ความคิดสร้างสรรค์ (๔๐) : การใช้แสงสี เทคโนโลยี ภูมิปัญญา ซึ่งทำให้ทราบแนวคิดเกี่ยวกับ พระราชกรณียกิจ และก่อให้เกิดความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ
 - ๒.๔ ความประณีต (๒๐) : ความละเอียดของงานฝีมือ และความยากในการจัดทำ
-