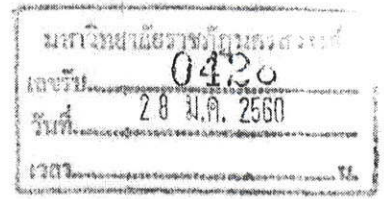




พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย  
THAI HUMAN IMAGERY MUSEUM

๔๓/๕ หมู่ ๑ ถนนบรมราชชนนี (ถนนปิ่นเกล้า-นครชัยศรี) กม.๓๑ ตำบลขุนแก้ว อำเภอนครชัยศรี จังหวัดนครปฐม ๗๓๑๒๐ โทร. ๐๓๔-๓๓๒๖๐๙, ๓๓๒๑๐๔ โทรสาร. ๐๓๔-๓๓๒๖๐๘  
43/2 Moo 1 Boromratchachonnani Rd., (Pinklao-Nakhonchaisri Rd.) Km. 31 Kunkaew, Nakhonchaisri Nakhonpathom, Thailand, Tel. 034-332607, 332109 Fax. 034-332061



ที่ พท. ๒๑๑๓/๑๗

๑ มกราคม ๒๕๖๐

เรื่อง ขอเชิญนำคณะเข้าเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

สิ่งที่ส่งมาด้วย อัตราค่าเข้าชมและเอกสารประชาสัมพันธ์ จำนวน ๑ ชุด

พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย เป็นสถานที่จัดแสดงผลงานประติมากรรมระดับโลก เปิดดำเนินการมาตั้งแต่ปี ๒๕๓๒ ถึงปัจจุบันก้าวสู่ปีที่ ๒๘ พิพิธภัณฑ์ฯ มีนโยบายในการส่งเสริมและสนับสนุนด้านการศึกษาแก่เด็กและเยาวชนมาตั้งแต่เริ่มต้น โดยมีการพัฒนาในด้านต่าง ๆ มาอย่างต่อเนื่อง ทั้งนี้เพื่อให้พิพิธภัณฑ์ฯ มีความพร้อมในทุก ๆ ด้าน เป็นแหล่งเรียนรู้และความสุขแก่ผู้ชม และเพื่อสนับสนุนนโยบายของรัฐบาลในการลดเวลาเรียนเพิ่มเวลารู้ เป็นการส่งเสริมการศึกษานอกห้องเรียน ดังนี้

๑. สร้างสรรค์ผลงานรูปหุ่นขี้ผึ้งจัดแสดงจากเดิม ๕๐ รูป เพิ่มขึ้นรวม ๑๓๒ รูป
๒. มีการพัฒนาสถานที่จากพื้นที่เดิม ๑๖ ไร่ ปัจจุบัน ๔๒ ไร่เศษ สถานที่ร่มรื่นเต็มไปด้วยต้นไม้ นานาพันธุ์และอุโมงค์ออกซิเจน มีการจัดกิจกรรมที่หลากหลาย และบริการต่าง ๆ อาทิ ร้านค้างานภูมิปัญญาไทยรอบสระน้ำ มีเวทีให้ร้องเพลง มีห้องจัดประชุมสัมมนา มีมุมพักผ่อน รวมทั้งมีร้านจำหน่ายอาหารและของที่ระลึก
๓. จัดกิจกรรมฐานการเรียนรู้ฐานภูมิปัญญาไทย สอนโดยเจ้าของงานภูมิปัญญาแก่คณะที่สนใจ (มีค่าใช้จ่ายเพิ่มเติม)
๔. มีเกียรติบัตรมอบแก่สถาบันการศึกษาที่นำคณะเข้าชม

นอกจากนี้ยังมีบริการบริการถ่ายภาพที่ระลึกเพื่อความเป็นสิริมงคลในห้องท้องพระโรงแก่ผู้สนใจด้วย

พิพิธภัณฑ์ฯ ขอมอบส่วนลดพิเศษ ๒๐% สำหรับคณะที่จองเข้าชมล่วงหน้า โดยมีรายละเอียดตามเอกสารที่ส่งมาแล้ว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และขอความร่วมมือจากท่านประชาสัมพันธ์กิจกรรมของพิพิธภัณฑ์ฯ ไปยังสถาบันการศึกษาในสังกัดด้วยเพื่อนำคณะเข้าชมแหล่งการเรียนรู้ ณ พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย หวังเป็นอย่างยิ่งว่า จะได้มีโอกาสต้อนรับท่านและคณะในเร็ว ๆ นี้ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้





รายละเอียดการเข้าชมพิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย  
ของสถาบันการศึกษา (ระดับอุดมศึกษา)

๑. ที่ตั้ง ๔๓/๒ หมู่ ๑ ถนนบรมราชชนนี กม.๓๑ ต.ขุนแก้ว อ.นครชัยศรี จ.นครปฐม ๗๓๑๒๐

๒. วัน-เวลาเปิดบริการ เปิดบริการทุกวัน

วันธรรมดา (จันทร์ – ศุกร์) เวลา ๐๘.๐๐ – ๑๗.๓๐ น.

วันหยุด (เสาร์ – อาทิตย์ – นักขัตฤกษ์) เวลา ๐๘.๓๐ – ๑๘.๐๐ น.

๓. อัตราค่าเข้าชม รายบุคคล

○ ชาวต่างประเทศ ผู้ใหญ่	๓๐๐ บาท
เด็ก	๑๕๐ บาท

○ ชาวไทย ผู้ใหญ่	๘๐ บาท
เด็ก (สูงไม่เกิน ๑๓๐ ซม.)	๔๐ บาท

○ พระภิกษุ - แม่ชี ๕๐ บาท

○ นักศึกษา (ปวช., ปวส., กศน. หรือเทียบเท่า, อุดมศึกษา) ในเครื่องแบบ ๕๐ บาท

○ นักเรียน (อนุบาล - ม.๖) ในเครื่องแบบ, สามเณร ๕๐ บาท

๔. อัตราค่าเข้าชมเป็นหมู่คณะ ตั้งแต่ ๒๐ คนขึ้นไป ให้ส่วนลด ๒๐ % จากอัตราค่าเข้าชมรายบุคคล

อัตราค่าเข้าชมราคาพิเศษลด ๒๐% สำหรับสถาบันการศึกษาที่ประสานการเข้าชมล่วงหน้า อย่างน้อย ๗ วัน

๑. นักศึกษา คนละ ๔๐ บาท

๒. อาจารย์ผู้ควบคุม หรือผู้ติดตามอื่นๆ คนละ ๖๔ บาท

๒.๑ อาจารย์ผู้ควบคุม (อัตราส่วน ๒๐ : ๑ คือ นักศึกษา ๒๐ คน ชกเว้นค่าเข้าชมอาจารย์ ๑ คน)

๒.๒ อาจารย์หรือผู้ติดตาม นอกเหนือจากข้อ ๒.๑ คนละ ๖๔ บาท

๕. การชำระค่าบัตรเข้าชม

๑. กรุณาชำระค่าบัตรเข้าชมล่วงหน้าของคณะ จำนวน ๕๐% โดยโอนเงินเข้าบัญชี

ชื่อ บริษัท พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย จำกัด ธนาคารกสิกรไทย สาขามหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ท่าพระจันทร์  
ประเภทออมทรัพย์ เลขที่ ๖๔๕-๒-๑๑๑๔๔-๔

๒. เมื่อโอนเงินแล้ว กรุณาส่งสำเนาหลักฐานการโอนเงินทางโทรสาร หรือ ช่องทางอื่นให้พิพิธภัณฑ์ฯ ทราบด้วย

๖. หากท่านต้องการทราบรายละเอียดเพิ่มเติม กรุณาติดต่อ ฝ่ายส่งเสริมการศึกษาพิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย

โทรศัพท์ ๐๘๐-๔๐๔-๐๓๐๔ , ๐๕๔-๓๕๖-๑๒๓๐ , ๐-๓๔๓๓-๒๑๐๕ โทรสาร ๐-๓๔๓๓-๒๐๖๑

e-mail : thim1pr@gmail.com , [www.thaiwaxmuseum.com](http://www.thaiwaxmuseum.com) , Line ID : thim1989

## เรียนรู้กับครูหุ่น (บูรณาการความรู้ผ่านรูปหุ่นทุกสาระวิชา)

### ชุดมุมหนึ่งของชีวิต

เรียนรู้ถึงธรรมชาติในการดำเนินชีวิตของมนุษย์ตั้งแต่เด็กจนเติบโตเป็นผู้ใหญ่ ซึ่งต้องมีการเรียนรู้ มีความรับผิดชอบในหน้าที่ การงาน มีการพักผ่อน มีความสัมพันธ์ระหว่างคนทั้งในครอบครัวและสังคม ซึ่งเป็นเรื่องปกติที่พบเห็นได้ทั่วไป ประกอบด้วยรูปหุ่น ๕ ชุด ดังนี้ ชุดสนใจในข่าว ชุดเลขาน่ารัก ชุดเหนือนักหักก่อน ชุดครอบครัวไทย และชุดหมากรุกไทย

### ชุดพระอริยสงฆ์

เรียนรู้พระพุทธศาสนา ซึ่งเป็นรากฐานสำคัญของวัฒนธรรมไทยมีครรถองและวิถีปฏิบัติตามคำสั่งสอนขององค์สัมมาสัมพุทธเจ้า โดยมีพระอริยสงฆ์เป็นผู้เผยแผ่พระพุทธศาสนา ได้ศึกษาคำสอน แนวปฏิบัติจริยวัตรของท่าน และรู้จักนำไปประพฤติปฏิบัติตน ให้อยู่ในกรอบของความคิดและเป็นคนดีของสังคมต่อไป ประกอบด้วยรูปหุ่นพระอริยสงฆ์ จำนวน ๑๓ รูป จากทุกภาคของประเทศ

### ชุดพระบรมรูปอดีตพระมหากษัตริย์ราชวงศ์จักรี (รัชกาลที่ ๑ - ๙)

เรียนรู้ถึงพระราชประวัติและพระราชกรณียกิจของสถาบันพระมหากษัตริย์ที่มีต่อพสกนิกรชาวไทย เรียนรู้ประวัติศาสตร์ สังคมไทยในอดีต ผลของพระองค์ เครื่องเบญจราชกกุธภัณฑ์ และเครื่องราชูปโภค เป็นต้น

### นิทรรศการความทรงจำอันงดงาม

สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนีและสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์

เรียนรู้ถึงพระราชประวัติ และพระราชกรณียกิจอันเอกอนันต์ตลอดพระชนมชีพ เพื่อความเป็นอยู่ที่ดีของคนไทยด้วยความรักและความห่วงใยอย่างยิ่ง เช่น ด้านการแพทย์และสาธารณสุข ด้านการศึกษา ด้านการศาสนา เป็นต้น

### ชุดประวัติศาสตร์ไทย เรื่อง สมเด็จพระปิยมหาราชกับการเลิกทาส

เรียนรู้ถึงเรื่องราวความเป็นจริงในอดีตของสังคมไทย ที่มีประวัติศาสตร์มายาวนาน และการพลิกผันวิถีชีวิตของคนไทยสู่ความเจริญรุ่งเรือง ด้วยพระบารมีแห่งองค์สมเด็จพระปิยมหาราช ได้เรียนรู้ระบบทาส สาเหตุของการเป็นทาส การดำเนินชีวิตของทาส การเลิกระบบทาส ตลอดจนวัฒนธรรมความเป็นอยู่ในอดีตซึ่งเป็นสิ่งที่น่าศึกษาอย่างยิ่ง

### ชุดวรรณคดีไทย เรื่อง พระอภัยมณีของสุนทรภู่

เรียนรู้ถึงประวัติของท่านสุนทรภู่ ซึ่งเป็นกวีเอกไทยและกวีเอกโลก ผลงานประพันธ์เรื่องพระอภัยมณี ที่ท่านสร้างสรรค์มาจากประสบการณ์ชีวิตและจินตนาการ ซึ่งสอดแทรกสาระความรู้ที่ถ่ายทอดด้วยบทกลอนผ่านตัวละครอย่างครบถ้วน

### ชุดวัฒนธรรมประเพณีไทย เรื่อง การละเล่นของไทย

เรียนรู้ถึงการละเล่นของไทยซึ่งมีทั้งการละเล่นของเด็ก และการละเล่นของผู้ใหญ่ ในปัจจุบันการละเล่นบางอย่างไม่ค่อยมีให้เห็นแล้ว นอกจากนี้ยังได้เรียนรู้ถึงวัฒนธรรมและประเพณีไทยในการดำรงชีวิต เช่น การแต่งกาย ลักษณะทรงผมเด็ก ๔ แบบ คือ จุก แกละ โเกะ เปีย เป็นต้น ประกอบด้วยรูปหุ่นการละเล่นของเด็ก ๔ ชุด คือ การเล่นรี้ข้าวสาร การเล่นจ้ำจี้ การเล่นขี่ช้างชนกัน การเล่นแมงมุม และรูปหุ่นการละเล่นของผู้ใหญ่ ๑ ชุด คือ การเล่นหัวล้านชนกัน

### ชุดบุคคลสำคัญ : “๑ บุคคลสำคัญของโลก ๑ ครูเพลงไทย” และ ชุด “ขงจื้ออมปราชญ์”

เรียนรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์โลก ศึกษาประวัติชีวิตและผลงานของผู้มาที่ยิ่งใหญ่ซึ่งนำสันติภาพสู่ชาวโลก ทั้งโลกตะวันตก และตะวันออก คือ อับราฮัม ลินคอล์น, เซอร์ วินสตัน เชอร์ชิล และ มหาตมา กานธี ศึกษาประวัติและคำสอนของนักปราชญ์ชาวจีน “ขงจื้อ” รวมทั้งศึกษาสุนทรียศิลป์ด้านละครร้องและเพลง จากประวัติ ๑ ครูเพลงไทย ที่สร้างสรรค์เพลงอมตะจากอดีตจนถึงปัจจุบัน คือ ครูพรวนบุรินทร์ (จวงจันทร์ จันทร์คณา), ครูเอื้อ สุนทรสนาน และครู ไพฑูรย์ บุตรจีน

### ชุดพระพุทธเจ้าปางปฐมเทศนา พร้อมปัญญาจักขุ

เรียนรู้พระพุทธประวัติและหลักคำสอนขององค์สัมมาสัมพุทธเจ้า และนำมาเป็นหลักปฏิบัติในการดำเนินชีวิต

การสั่งจองอาหาร ... ที่พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติผิงไทย

รายการอาหารที่บริการ มี 2 แบบ คือ :-

1. อาหารแบบจานเดียว (ข้าว + กับข้าว 2 อย่าง + น้ำดื่ม 1 ขวด) ราคาคนละ 40 บาท  
หากต้องการให้จัดใส่กล่องก็จัดได้ โดยเลือกอาหารได้จากรายการ ดังนี้ :-

- |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| 1. ผัดพริกสดหมู หรือ ไก่ | 2. ผัดกะเพราหมู หรือ ไก่ |
| 3. พะแนงหมู หรือ ไก่     | 4. ไข่พะโล้              |
| 5. ไข่ดาว หรือ ไข่เจียว  | 6. ไก่ทอด                |

2. อาหารแบบชุด เลือกอาหารเพียง 1 ชุด จากรายการ ดังนี้ :-

ราคาคนละ 120 บาท		ราคาคนละ 150 บาท
ชุดที่ 1	ชุดที่ 2	ชุดที่ 3
1. คัมยารวมมิตร 2. ผัดผักรวมมิตร 3. ผัดพริกแกงหมู หรือ ไก่ 4. ไข่เจียวหมูสับ 5. ผลไม้ 6. ข้าวสวย และ น้ำดื่ม	1. แกงเขียวหวานไก่ 2. ผัดผักรวมมิตร 3. ยารวมมิตร 4. ทอดมันปลาทราย 5. ผลไม้ 6. ข้าวสวย และ น้ำดื่ม	1. คัมยารวมมิตร 2. ผัดผักรวมมิตร 3. พะแนงไก่ 4. ลาบหมู 5. น้ำพริก + ผักรวม + ปลาทุทอค 6. ผลไม้ 7. ข้าวสวย และ น้ำดื่ม

**เงื่อนไขการสั่งจอง** กรุณากรอกรายละเอียดการสั่งจองให้เรียบร้อยก่อนส่งไปยังพิพิธภัณฑฯ

1. ชื่อหน่วยงาน / สถาบัน.....  
 ที่อยู่..... หมู่ที่..... ถนน..... แขวง/ตำบล.....  
 เขต/อำเภอ..... จังหวัด..... โทรศัพท์..... โทรสาร.....  
 ชื่อ-สกุลผู้ประสานงาน..... โทรศัพท์มือถือ.....

2. วันที่มารับบริการ วันที่...../...../.....  มื้อเช้า หรือ  มื้อกลางวัน

3. รายการอาหารที่สั่งจอง (เลือกประเภทรายการ และ กรุณาระบุจำนวนให้ครบถ้วนชัดเจน)

3.1 อาหารแบบจานเดียว : ที่สั่งจอง คือ.....  
 .....รวมจำนวน.....คน

3.2 อาหารแบบชุด : ที่สั่งจอง คือ ชุดที่ ..... จำนวน.....คน  
 บันทึกเพิ่มเติม : .....

4. กรุณาส่งใบจองล่วงหน้าก่อนวันให้บริการอย่างน้อย 7 วัน ที่โทรสาร 0-3433-2061 , เบอร์ประสานงาน 090-404-0304

หมายเหตุ 1. การจองจะมีผลสมบูรณ์เมื่อท่านได้รับการตอบรับจากเจ้าหน้าที่พิพิธภัณฑฯ แล้วเท่านั้น  
 2. กรุณาชำระมัดจำค่าอาหาร 50% โดยโอนเงินเข้าบัญชีชื่อ บริษัท พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติผิงไทย จำกัด  
 ธนาคารกสิกรไทย สาขามหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ท่าพระจันทร์ ประเภทออมทรัพย์ เลขที่ 645-2-11144-4  
 \* และกรณีมีการเปลี่ยนแปลง สามารถโทรแจ้งก่อนล่วงหน้าอย่างน้อย 3 วัน

ลงชื่อ.....ผู้จอง (.....)	ลงชื่อ.....ผู้รับจอง (.....)
วันที่...../...../.....	วันที่...../...../.....
ลงนามเจ้าหน้าที่.....ฝ่ายอาคารสถานที่	ลงชื่อ.....ฝ่ายแม่ครัว



# พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย แหล่งเรียนรู้วัฒนธรรมและศิลปะเชิงสร้างสรรค์

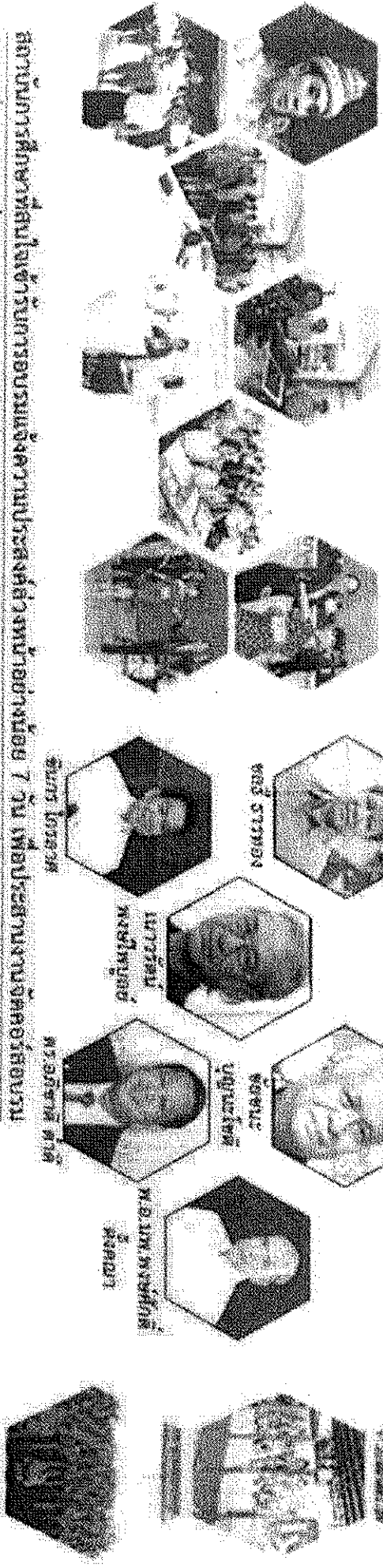


เปิดอบรมเกี่ยวกับวัฒนธรรม - ศิลปะ และความรู้เชิงสร้างสรรค์ เศรษฐกิจพอเพียง

แก่ผู้รักในความเป็นไทย โดย...อาจารย์ผู้สอนที่มีความรู้และชำนาญในสาขาวิชาที่สอน ดังนี้

- เรียนรู้วรรณศิลป์ไทย จากสถาบันกวีนิพนธ์ไทย โดย อ.เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ ศิลปินแห่งชาติ , อ.อนันต์ ศุภณีย์ , อ.นิภา บางยี่ขัน อ.ยุทธ โคคริตเทพ , อ.สุธีร์ ทุมฤฎมาร , อ.สุพจน์ ชีราภนทร์ , อ.อร่าม อินทุม และ กวีร่วมสมัย - คณะนักกลอน
- เรียนรู้ลูกไทย โดย อาจารย์เด่นชัย เอ็มกลาก นายกสมาคมลูกประเพณีประเทศไทยพร้อมศิลปินของสมาคม
- เรียนรู้เพื่อน้อมนำหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้ในชีวิตประจำวัน โดย ผอ.บุรินทร์ คุณิชยาณี ประธานชมรมรักในหลวง จังหวัดนครปฐมพร้อมวิทยากรรับเชิญ ดร.อภิชาติ ต้าตี , พ.อ.นพ.พงศ์ศักดิ์ ตั้งคณา ฯลฯ
- เรียนรู้การขับร้องเพลงลูกทุ่ง จาก ชมรมอาศรมศิลป์ โดย ครูทศสิทธิ์ อารทอง , คุณชัยชนะ บุญนะโชติ , คุณฉิมกร ไกรภาค ศิลปินแห่งชาติ และศิลปินรับเชิญ คุณเพชร พนมรัง , คุณชัยณรงค์ บุญนะโชติ และ คุณไชยสิทธิ์ นพคุณ
- เรียนรู้การขับร้องเพลงสุนทราภรณ์ โดย พันเอกยะเรศ ชิตท้วม จากชมรมรักสุนทราภรณ์นครปฐม
- เรียนรู้สถาปัตยกรรมสากล บอลกุ่ม ละติ้ม โดย อ.ณัฐนันท์ ยะคำ , อ.ชัยสิทธิ์ อินจิรวงศ์ และ อ.ฉันทภา อมฉิรวงศ์

เด่นชัย เอ็มกลาก



สถานที่จัดการศึกษาที่สนใจเข้ารับการอบรมแจ้งความประสงค์ล่วงหน้าอย่างน้อย 7 วัน เพื่อประสานงานจัดคอร์สเรียน  
 ชื่อมูลนิธิวัฒนธรรมไทย : ศูนย์บางยี่ 081 344 2794 , ศูนย์ศรีนครินทร์ 089 518 8669 , ศูนย์พลา 089 220 4994 , ศูนย์ทิว 087 238 4247 , ศูนย์พนาภิรักษ์ 080 476 7979  
 ศูนย์บางยี่ 081 535 2628 โทร : 034 332109 , 034 332607 , 090 404 0304 , 094 035 1230 Email : thimjpx@gmail.com , www.thaiwaxmuseum.com



# โชว์อึ่งและงาพยาท ๓ ม. หุ่นลี้ลับใจไทย

เปิดทำการแสดง 9.00 - 17.00 น.

ราคาเข้าชม

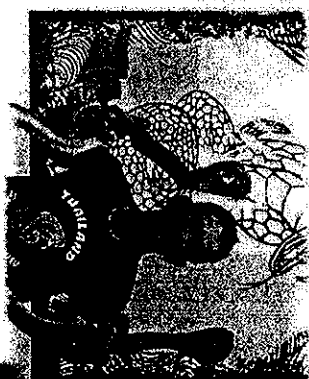
บัตรผู้ใหญ่ 60 บาท  
บัตรเด็ก 30 บาท

ถ้าเป็นหมู่คณะ 30 คน ขึ้นไป ผู้ใหญ่ 50 บาท  
ถ้าเป็นหมู่คณะ 30 คน ขึ้นไป เด็ก 20 บาท

สอบถามรายละเอียด

โทร 086-1641671, 081-5676329

ไทยแลนด์ สเน็ค แลนด์ เมจิก โชว์  
Thailand snake and magic show



เปิดทำการแสดงตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

ชมการแสดงอึ่งงูและงาพยาทอัน  
น่าตื่นตาตื่นใจโดยผู้เชี่ยวชาญ ยึด  
มั่นไม่ด้วยศรัทธาและความบันเทิง  
เหมาะสำหรับคนทุกเพศทุกวัย ณ  
บริเวณพืชมงคลสวนสัตว์ลี้ลับ



# โอบอ้อมและมหายุทธ ณ หุ่นใจผู้ใจใหญ่

เปิดทำการแสดง 9.00 - 17.00 น.

ราคาเข้าชม

บัตรผู้ใหญ่ 60 บาท

บัตรเด็ก 30 บาท

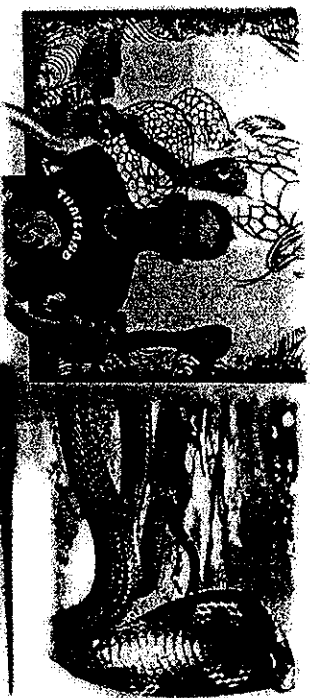
เก้าอี้สำหรับผู้ชม 30 คน ขึ้นไป ผู้ใหญ่ 50 บาท

เก้าอี้สำหรับผู้ชม 30 คน ขึ้นไป เด็ก 20 บาท

ติดต่อสอบถามรายละเอียด

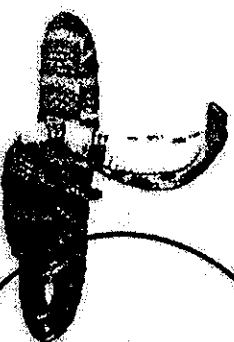
เบอร์โทรศัพท์ 086-1641671, 081-5676329

ไทยแลนด์ สเน็ค แอนด์ แมจิก โชว์  
Thailand snake and magic show



เปิดทำการแสดงตั้งแต่วันนี้เป็นต้นไป

ชมการแสดงโชว์งูและมายากลอัน  
น่าตื่นตาตื่นใจโดยผู้เชี่ยวชาญ  
แน่นอนไปด้วยสาระและความบันเทิง  
เหมาะสำหรับคนทุกเพศทุกวัย ณ  
บริเวณพิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้ง



## โหราศาสตร์และมายากล นครชัยศรี



การแสดงมายากล ท่านจะได้เพลิดเพลินกับการแสดง พร้อมทั้งจะ  
แทรกความรู้ ประวัติของการแสดงมายากลครั้งแรกในประเทศไทย  
ประมาณปี พ.ศ.๒๓ และใครเป็นผู้นำการแสดงมายากลเข้ามาทำการ  
แสดงในประเทศไทยของเรา

เพราะส่วนใหญ่แล้วในการแสดงมายากลเน้นการแสดงที่  
ตื่นตาตื่นใจ และความสนุกสนานเป็นส่วนใหญ่ น้อยคนนักที่จะ  
ทราบประวัติความเป็นมาของมายากล เช่น

- \*\*\* ความหมายของคำว่า วิชาภค หรือ มายาภค
- \*\*\* ประเภทของมายากล
- \*\*\* ประวัตินักแสดงมายากลไทย
- \*\*\* จรรยาบรรณของนักแสดงมายากล



วิชาภคหรือมายากลในเมืองไทย ได้รับความนิยมนมาเป็นเวลา  
กว่า 100 ปี จนมีผู้จัดตั้งเป็นสมาคมขึ้นในรัชสมัย  
สมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ 5) โดยใช้ชื่อว่า  
สมาคมนักภคหลวง (Royal Magic Society) ก็ตั้งขึ้นเมื่อปีพุทธศักราช  
2419 โดยผู้ที่ดำรงตำแหน่งประธานสมาคมนักภค คือ  
สมเด็จพระเจ้าน้องยาเธอ เจ้าฟ้ากรมหลวงภาณุพันธุวงศ์วรเดช  
( ต้นสกุล ภาณุพันธุ์ ) และมีนักวิชาภคอีกหลายท่าน เช่น  
พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหมื่นเจริญผลพูนสวัสดิ์  
พระองค์เจ้าประคินผู้วิจิตร  
กรมพระราชวังบวรวิชัยชาญ



การแสดงวิชาภคในสมัยนั้น ได้รับแบบอย่างมาจากประเทศยุโรป  
ในช่วงเสด็จประกาศดิน และทางเจริญสัมพันธ์มิตรกับต่างประเทศ  
และในปัจจุบัน

สำนักงานการศึกษาระดับพื้นฐาน ( สพฐ ) จัดการประกวด  
ความสามารถของนักเรียน ก็ยังได้นำการแสดงมายากล มาทำการ  
แข่งขันกันอีกด้วย.



## ไขว้และมายากล นครชัยศรี

เนื่องด้วยประเทศไทย ตั้งอยู่ในเขตร้อนชื้น มีอากาศร้อนชื้น เหมาะในการทำเกษตรกรรม ทั้งการทำนาและปลูกพืชไร่ ย่อมมีทั้งป่าไม้และสัตว์ป่าที่อุดมสมบูรณ์ รวมทั้งสัตว์เลื้อยคลาน หนึ่งในนั้นย่อมรวมถึงงูด้วย

ในประเทศไทยมีงูมากมายหลายสายพันธุ์ มีทั้งมีพิษและไม่พิษ อาศัยทั้งบนบกและในน้ำรวมทั้งในน้ำทะเลด้วย รวมทั้งในน้ำทะเลด้วย



บางกรณีผู้ป่วยหรือญาติมางูที่กัดมาให้ดูหรือบรรยายลักษณะของงูที่กัดแต่บางครั้งเป็นการยากที่แพทย์จะรู้จักชนิดของงูได้หมด เพื่อช่วยในการวินิจฉัยอาการของผู้ป่วยที่ถูกงูกัด การรักษาผู้ป่วย และแพทย์ผู้ทำการรักษา ในที่นี้ไม่แนะนำให้ส่งงู เพราะงูก็เป็นส่วนหนึ่งของวงจรชีวิตธรรมชาติ และอาจจะกล่าวได้ว่า งูยังสร้างสมดุลย์ธรรมชาติอีกด้วย



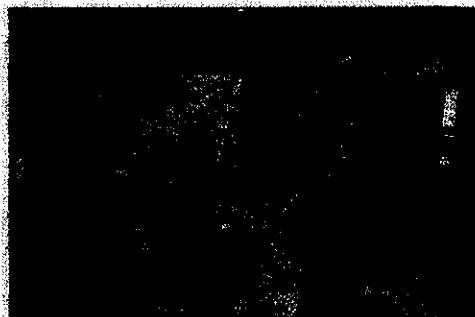
เมื่อเจองู ควรอยู่นิ่งๆ ไม่เคลื่อนไหว งูก็จะไม่จกกัด งูจะจกกัดสิ่งที่เคลื่อนไหว และเป็นการป้องกันตัวเองอีกด้วย งูไม่มีเปลือกตาและไม่มีหู ไม่สามารถได้ยินเสียง เราจึงร้องเรียกให้คนช่วยเหลือได้

ส่วนรายละเอียดต่างๆเมื่อเข้าชมในสถานที่ของเราแล้ว วิทยากรจะบรรยายให้ทราบต่อไป



ในช่วงชีวิตของคนคนหนึ่งไม่อาจปฏิเสธได้ว่าไม่เคยพบเห็น ในแต่ละปีมีคนถูกงูกัดตายจำนวนมาก ดังนั้น เราจึงควรศึกษาและหาวิธีปฏิบัติเมื่อเผชิญกับงู และหลีกเลี่ยงอันตราย ในประเทศไทยมีงูกว่า 170 ชนิด รวมทั้งงูบก , งูน้ำ และ งูทะเล ซึ่งงูมีพิษแต่ละชนิดแตกต่างกันไป

ซึ่งเมื่อเราได้ทำการศึกษาแล้ว พบเห็นผู้ป่วยที่ถูกงูกัด ก็สามารถทำการปฐมพยาบาลเบื้องต้นได้ก่อนที่จะนำส่งโรงพยาบาล



เพราะอาหารที่งูชอบกินคือ หนู ซึ่งเป็นศัตรูของเกษตรกร ทั้งในสวน ไร่ นา จนถึงในทุ่งฉางอีกด้วย โดยธรรมชาติแล้วงูเป็นสัตว์ที่ไม่ดุร้าย จะจกกัดก็ต่อเมื่อถูกรบกวน

อีกวิธีหนึ่งที่ไม่ให้งูเข้าบ้าน ควรทำความสะอาดบ้านไม่ให้รก รุงรัง จะได้ไม่เป็นแหล่งอาศัยของหนู ซึ่งเป็นอาหารของงู

