



มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
เลขที่รับ 2444
วันที่ 7 ส.ย. 2560

โรงเรียนแม่ทาวิทยาคม
ตำบลทาสบเส้า อำเภอแม่ทา
จังหวัดลำพูน ๕๑๑๔๐ สพม.๓๕

๑๕ พฤษภาคม ๒๕๖๐

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เข้าบูชาพระรอดลำพูน เพื่อพัฒนาการศึกษาของโรงเรียนแม่ทาวิทยาคม
เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

สิ่งที่ส่งมาด้วย	๑. พระรอดวัดมเหยงวัน ลำพูน	จำนวน	๖	องค์
	๒. แบบตอบรับเข้าบูชาพระรอดวัดมเหยงวัน ลำพูน	จำนวน	๑	ฉบับ
	๓. ประวัติพระรอดวัดมเหยงวัน ลำพูน	จำนวน	๑	ฉบับ

ด้วย โรงเรียนแม่ทาวิทยาคม อำเภอแม่ทา จังหวัดลำพูน ร่วมกับคณะกรรมการสถานศึกษา ขั้นพื้นฐาน เครือข่ายผู้ปกครองนักเรียนและชมรมศิษย์เก่า ได้จัดทำเข้าบูชาวัตถุมงคลพระรอดวัดมเหยงวัน ลำพูนซึ่งได้จัดทำพิธีปลุกเสกเทวา เป็นที่เรียบร้อยแล้ว โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อหารายได้จัดซื้อวัสดุอุปกรณ์ ICT พัฒนาศักยภาพนักเรียนส่งเสริมทักษะการเรียนรู้เรื่องการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและสื่อสังคมออนไลน์ เพื่อขับเคลื่อนและพัฒนาการศึกษาเข้าสู่ Thailand ๔.๐ สนับสนุนปรับปรุงซ่อมแซมอาคารเรียน อาคารประกอบ โรงอาหาร ถนนในบริเวณโรงเรียน และเพื่อพัฒนาการจัดการศึกษาของโรงเรียน

ในการนี้ โรงเรียนแม่ทาวิทยาคม จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์และประชาสัมพันธ์เรียนเชิญท่านและผู้มีจิตศรัทธาทุกท่าน ร่วมเข้าบูชาพระรอดวัดมเหยงวัน ลำพูน โดยบูชาองค์ละ ๙๙ บาท จำนวน ๖ องค์ คิดเป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น ๕๙๔ บาท (โดยให้ทางหน่วยงานของท่านนำส่งโรงเรียนแม่ทาวิทยาคม จำนวนเงิน ๕๐๐ บาท และให้หักเป็นค่าดำเนินการ จำนวนเงิน ๙๔ บาท) ทั้งนี้ ท่านสามารถส่งแบบตอบรับกลับมายังโรงเรียนและโอนเงินเข้าบูชาวัตถุมงคลโดยส่งจ่ายทางธนาคารในนาม นายกัมพล ธิติกร ผู้อำนวยการโรงเรียนแม่ทาวิทยาคม เลขที่ ๒๙๑ หมู่ ๓ ต.ทาสบเส้า อ.แม่ทา จ.ลำพูน รหัสไปรษณีย์ ๕๑๑๔๐ หรือโอนเงินเข้าบัญชีธนาคารกรุงไทย สาขาแม่ทา ประเภทออมทรัพย์ ชื่อบัญชี เงินระดมทรัพย์ากรเพื่อพัฒนาการศึกษาโรงเรียนแม่ทาวิทยาคม หมายเลขบัญชี ๕๓๓-๐-๑๘๐๗๑-๐ ทั้งนี้ หากท่านต้องการเข้าบูชาวัตถุมงคลเพิ่มเติมสามารถติดต่อสอบถามได้ที่หมายเลขโทรศัพท์ ๐๕๓-๙๗๖๒๙๖

ขออาราธนา คุณพระศรีรัตนตรัย และสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่ท่านเคารพนับถือได้โปรดอำนวยการ ให้อายุยืนยาว และบุตรหลานในหน่วยงาน จงประสบแต่ความสุข ความเจริญด้วยจตุรพรชัย มีอายุ วรรณะ สุขะ พละ ปฏิภาณธนสารสมบัติ สัมฤทธิ์ผลในสิ่งอันพึงปรารถนา ทุกประการเทอญ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

นางสาววิภาดาพร นิลขันธ์
นางสาววิภาดาพร นิลขันธ์
โรงเรียนแม่ทาวิทยาคม

ขอแสดงความนับถือ
(นายกัมพล ธิติกร)
ผู้อำนวยการโรงเรียนแม่ทาวิทยาคม
กมล ๖๑๑ ๕๓๓๓๑๑๐
รพช๑๖๒

โรงเรียนแม่ทาวิทยาคม
เพื่อไปติดบัตรบุญ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ไชยบูลย์ วัฒนศิริ
รองอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
๘/๖/๒๐๖๐
นางสาววิภาดาพร นิลขันธ์

แบบตอบรับเข้าบูชาพระรอดวัดมหาวัน ลำพูน

เพื่อหารายได้รายได้จัดซื้อวัสดุอุปกรณ์ ICT พัฒนาศักยภาพนักเรียนส่งเสริมทักษะการเรียนรู้
เรื่องการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและสื่อสังคมออนไลน์ เพื่อขับเคลื่อนและพัฒนาการศึกษาเข้าสู่ Thailand ๔.๐
สนับสนุนปรับปรุงซ่อมแซมอาคารเรียน อาคารประกอบ โรงอาหาร ถนนในบริเวณโรงเรียน
และเพื่อพัฒนาการจัดการศึกษาของโรงเรียน

๑. ชื่อหน่วยงาน/สถานศึกษา

๒. ร่วมบูชาพระรอดวัดมหาวัน ลำพูน จำนวน องค์ เข้าบูชาองค์ละ ๙๙ บาท

๓. รวมเป็นจำนวนเงิน บาท (.....)

ร่วมบูชาโดย

- ธนาภรณ์ สังขานาม นายกัมพล ธิติกร ผู้อำนวยการโรงเรียนแม่ทาวิทยาคม
ที่อยู่ โรงเรียนแม่ทาวิทยาคม ๒๕๑ หมู่ ๓ ต.ทาสบเส้า อ.แม่ทว จ.ลำพูน รหัสไปรษณีย์ ๕๑๑๕๐
- โอนเงินเข้าบัญชีธนาคารกรุงไทย สาขาแม่ทา ประเภทออมทรัพย์
ชื่อบัญชี เงินระดมทรัพยากรเพื่อพัฒนาการศึกษา โรงเรียนแม่ทาวิทยาคม
หมายเลขบัญชี ๕๓๓-๐-๑๕๐๗๑-๐ (วันที่โอน))
- ช่องทางอื่นๆ โปรดระบุ

ลงชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง

- กรุณาส่งแบบตอบรับคืนพร้อมแนบหลักฐานการชำระค่าเข้าบูชาวัดมุงคล

โดยจัดส่งได้ ๓ ช่องทาง ดังนี้

- ๑) ที่อยู่ โรงเรียนแม่ทาวิทยาคม ๒๕๑ หมู่ ๓ ต.ทาสบเส้า อ.แม่ทว จ.ลำพูน รหัสไปรษณีย์ ๕๑๑๕๐
- ๒) ทางโทรศัพท์ ๐-๕๓๙๗-๖๗๐๑
- ๓) E-mail: vanvhab๑๕๕๒๑@gmail.com

- สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ กลุ่มบริหารงานงบประมาณ โรงเรียนแม่ทาวิทยาคม โทร. ๐-๕๓๙๗-๖๒๙๖

ประวัติพระรอดวัดมหาวัน ลำพูน

พระรอดวัดมหาวัน เป็นเอกอุภาคี หนึ่งในเบญจภาคีฝ่ายบุญฤทธิ์ ที่มีพระสมเด็จจิวัดระฆังเป็นประธาน ร่วมกับพระพิมพ์อื่นๆ อีก ๓ พิมพ์ คือ พระกำแพงซุ้มกอ (หรือพระกำแพงลีลาเม็ดขนุน), พระผงสุพรรณ, และพระนางพญาพิษณุโลก

กล่าวสำหรับพระรอดนั้นได้รับการขนานนามจากบรรดานักนิยมพระ รุนบรรพบุรุษว่าเป็นสุดยอดนิรันดร์ตาย คือรอดจากภัยอันตรายต่างๆ ตลอดจน อำนาจผลในด้านเมตตามหานิยมและโชคลาภอีกด้วย พระรอดจึงได้รับการยกย่อง ให้เป็นพระเครื่องชั้นนำยอดนิยมของวงการพระเครื่องเมืองไทย

ในสมัยก่อนหรือแม้แต่สมัยนี้ก็ตามที่ มักจะมีการอ้างอิงตำนานของการ ปิดพระรอดว่า (สันนิษฐาน) พระรอดน่าจะถูกสร้างขึ้นมาจาก "พระฤๅษีนารอด" หรือ "พระฤๅษีนาทะ" โดยอยู่ในพระบรมราชินูปถัมภ์ ของพระนางจามเทวี พระมหากษัตริย์แห่งมหาอาณาจักรทริภุชยะ เมื่อประมาณปี พ.ศ.๑๒๒๓ และบรรจุไว้ในพระเจดีย์วัดมหาวัน ซึ่งเป็นพระอารามประจำทางทิศตะวันตก ของนครทริภุชยะ หรือจังหวัดลำพูน ในปัจจุบัน



การค้นพบพระรอดครั้งแรก มีขึ้นในสมัยต้นรัชกาลที่ ๕ ซึ่งจากบันทึกของทางวัดมหาวันได้ระบุว่าในปี พ.ศ. ๒๓๒๕ พระเจดีย์วัดมหาวันได้ชำรุดและพังทลายลงบางส่วน ตรงกับสมัยของเจ้าหลวงเหมพันธุไพจิตร เป็นเจ้าผู้ครองนคร ประเทศราชลำพูน ทางวัดจึงได้บูรณะปฏิสังขรณ์พระเจดีย์ ซึ่งในครั้งนั้นมีการค้นพบ พระรอดเป็นจำนวนมากที่สุด และได้ นำบรรจุเข้าไปในพระเจดีย์ตามเดิม ต่อมาในปี พ.ศ.๒๔๕๑ ฐานพระเจดีย์วัดมหาวันชำรุด ทางวัดก็ได้บูรณะปฏิสังขรณ์ ก็ ปรากฏพบพระรอดที่บรรจุไว้ในปี พ.ศ.๒๔๓๕ จึงนำออกมาแจกจ่ายแก่ข้าราชการ และผู้มาร่วมงานในครั้งนั้น พระรอดที่ พบในครั้งนั้น เรียกว่า "พระรอดกรุเก่า"

ต่อมาในปี พ.ศ.๒๔๕๘ มีการขุดพบพระรอดในบริเวณหน้าวัดมหาวัน และได้ถูกกัญพระ ได้พบพระรอดจำนวนมากเกือบ ๓๐๐ องค์ เรียกว่า "พระรอดกรุใหม่รุ่นแรก" และต่อมาในปี พ.ศ.๒๕๐๖ ทางวัดมหาวันได้รื้อฟื้นอุโบสถเพื่อ บูรณะปฏิสังขรณ์ใหม่ ได้พบพระรอดที่มีจำนวนมากถึง ๓๐๐ องค์เศษๆ เรียกว่า "พระรอดกรุใหม่รุ่นสอง" และเป็นครั้ง สุดท้ายที่ทางวัดมหาวัน พบกรุพระรอดที่มีจำนวนมาก หลังจากนั้นก็มีผู้พยายามขุดหาพระรอดในบริเวณวัดมหาวันทุกออก ทุกมุม พบพระรอดบ้าง แต่เป็นจำนวนน้อย นานๆ จะได้สักองค์ แม้ในปัจจุบันนี้ก็ยังมีขุดหากันอยู่ แม้ว่า จะหายากก็ตาม

ความนิยมในพระรอด ไม่มีวันเสื่อมคลายไปจากนักนิยมสะสมพระเครื่องของเมืองไทย นับวันมีแต่จะทวีค่าทวีราคา ยิ่งขึ้น และเชื่อว่าหาของแท้ดูชมได้ง่ายๆ ผู้ที่มีไว้จึงหวงแหนยิ่งนัก

พระรอดวัดมหาวัน มีอยู่ด้วยกัน ๕ พิมพ์ คือ ๑) พระรอดพิมพ์ใหญ่ ๒) พระรอดพิมพ์กลาง ๓) พระรอดพิมพ์เล็ก ๔) พระรอดพิมพ์ต้อ และ ๕) พระรอดพิมพ์ตัน

นอกจากนี้ยังมีสีดินและวรรณะต่างๆ ของพระรอด ซึ่งมีอยู่ ๖ สีด้วยกัน คือ ๑) สีเขียว ๒) สีพิกุล (สีเหลือง) ๓) สีแดง ๔) สีเขียวคราบเหลือง ๕) สีเขียวคราบแดง และ ๖) สีเขียวหินครก

สำหรับสีของพระรอดทั้ง ๖ สีนี้ เป็นสีของพระรอดทุกพิมพ์ทั้ง ๕ พิมพ์จะมีสีดินวรรณะต่างกันไปตามสีทั้ง ๖ และ นอกเหนือจากทั้งสี ๖ สีนี้ พระรอดจะไม่มีสีอื่นๆ ไปโดยเด็ดขาด

นอกจากนี้พระรอดทุกพิมพ์ (ทั้ง ๕ พิมพ์) พระกรรมหรือใบหูขององค์พระ จะต้องติดขัดทุกพิมพ์ และฝ่าพระหัตถ์ ด้านขวาที่วางคว่ำบนพระฐาน (เข่า) ด้านขวาจะต้องมี ๖ พิมพ์ และทุกองค์โดยเฉพาะองค์ที่มีความคมชัด จะเห็นได้ชัด

ขอขอบคุณข้อมูลจาก ชมรมพระรอดวัดมหาวัน www.PAKKUVIBULSILP.COM