



ART & DESIGN

นิทรรศการผลงานคณาจารย์
ศิลปกรรมและการออกแบบ
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์



Art & Design #1

นิทรรศการผลงานคณาจารย์
ศิลปกรรมและการออกแบบ
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

16-22 พฤศจิกายน 2552
ณ อาคารเฉลิมพระเกียรติ 80 พรรษา 5 ธันวาคม 2550
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์



สารจากอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

กระผมมีความยินดีอย่างยิ่ง ที่ได้มีส่วนสนับสนุน
การจัดนิทรรศการผลงานคณาจารย์ศิลปกรรม และการออกแบบ
หวังเป็นอย่างยิ่งว่าผลงานที่ได้จากการสร้างสรรค์จะเป็นแบบอย่างต่อการเรียนรู้
ให้กับวงการศิลปะต่อไป

ขอขอบคุณผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องทุกท่าน ที่สร้างสรรค์ผลงาน
กระผมหวังว่าการแสดงผลงานศิลปะในครั้งนี้จะเป็นกำลังใจในการสร้างสรรค์ผลงานต่อไป
ขอให้การแสดงผลงานศิลปะประสบความสำเร็จตามความประสงค์ทุกประการ

รศ.ดร. ประเทือง ภูมิภัทราคม
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์



สารจากคณบดี

คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

อดีตผู้ว่าราชการจังหวัดท่านหนึ่งได้เคยกล่าวในการประชุมหัวหน้าส่วนราชการว่า

"ผมเรียนมาทางรัฐประศาสนศาสตร์ ซึ่งสอนให้มาเป็นผู้นำ

ดูเหมือนว่าผมใช้ผลงานของคนอื่นมาเป็นผลงานของตนเอง

แต่ในความเป็นจริง ผมเป็นเพียงผู้นำให้พวกท่านได้นำเสนอผลงานของท่าน

ให้ประสานกันเกิดเป็นประโยชน์ต่อชาตินบ้านเมืองต่างหาก"

ผมขอขอบพระคุณคณะกรรมการการดำเนินโครงการนี้

ผลงานของพวกท่านที่ปรากฏเป็นผลงานของพวกท่านนะครับ

แต่ส่งพลมาถึงคณะฯและมหาวิทยาลัย ขอขอบคุณในความพากเพียรความพยายาม

ซึ่งสิ่งที่ท่านทำส่งพลต่อพลผลิตสุดท้าย คือ บัณฑิต ดังที่ปรากฏอยู่...ขอบคุณครับ

นายสมชัย ช่อโสม

คณบดีคณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม



ดร. นวล ทัศนัญชลี

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (จิตรกรรมและสื่อผสม) 2540

ศิลปินรับเชิญ

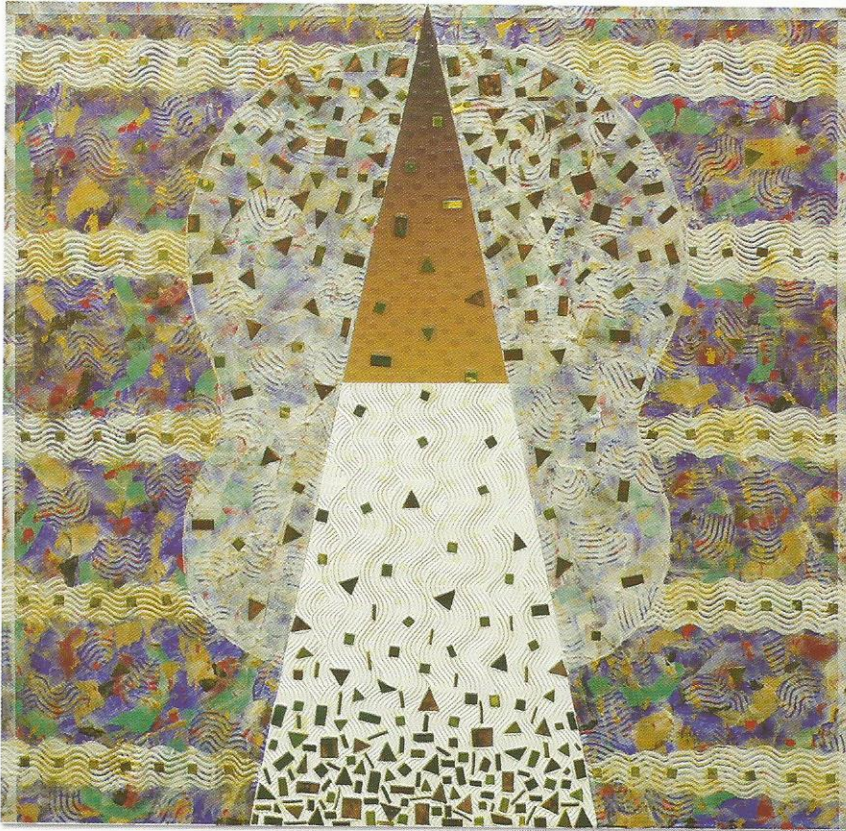


K.T. 04 Times Series #18, 2547, สื่อผสม, สีอะคริลิกบนไม้, 75 x 35 ซม.

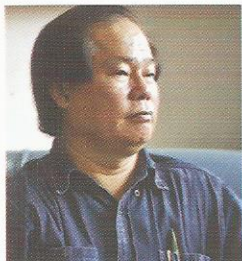
ศ. เตชา วราชน

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง ปี 2550 (ภาพพิมพ์และสื่อผสม)

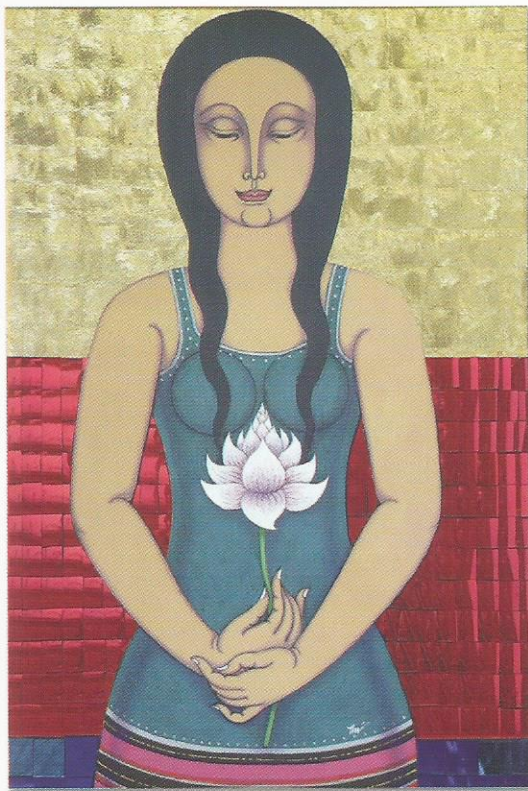
ศิลปินรับเชิญ



Untitled, 2551, สื่อผสมบนผ้าใบ, 80 x 80 ซม.



รศ. เทพศักดิ์ ทองนพคุณ
ศิลปินรับเชิญ



อรินฐาน, 2549, สีอะครีลิค, กระจกสีบนผ้าใบ, 90 x 60 ซม.

สมาน สรรพศรี

ศิลปินรับเชิญ

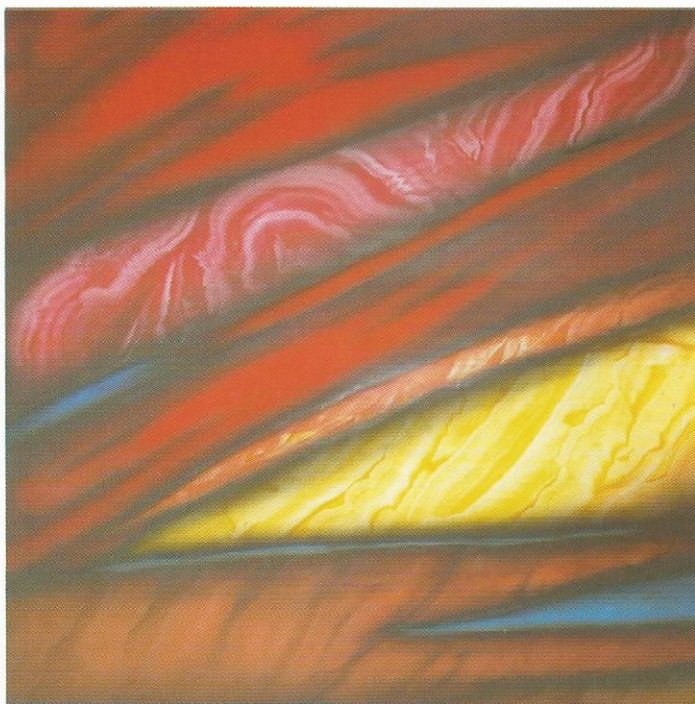


City of Life, 2549, สีอะครีลิคบนผ้าใบ, 80 x 60 ซม.



รศ.ดร. จิระวัฒน์ พิระสันต์

ศิลปินรับเชิญ



เลื้อนราง, 2552, สีอะครีลิกบนผ้าใบ, 100 x 100 ซม.



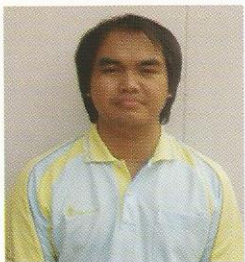
พศ. วัชร เจलयทรัพย์



ทช, 2540, สีนํ้ามันบนผ้าใบ, 60 x 80 ซม.



มนุษย์ดนตรี, 2545, ห่อทองเหลืองรมดำ, 22 x 12 x 70 ซม.



ศิวะ อินทะโคตร



แดดในสวน, 2551, สีน้ำมันบนผ้าใบ, 142 x 160 ซม.



សិទ្ធិស្នាមរូបរាងកាយ ១, សិន្នាមន្តបណ្ណាបិណ្ឌ, ៩១ x ១១០ ច.ម.



ศมลพรรณ ภู่อเล็ก

บ้าน ออกแบบกระเป๋าผ้าทอหวา + กระเป๋าผ้า



ตามต้นฉบับ



ตามต้นฉบับ



ตามต้นฉบับ



ตามต้นฉบับ



ตามต้นฉบับ



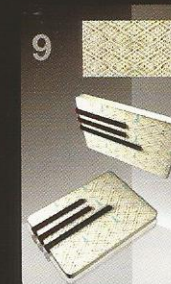
ตามต้นฉบับ



ตามต้นฉบับ



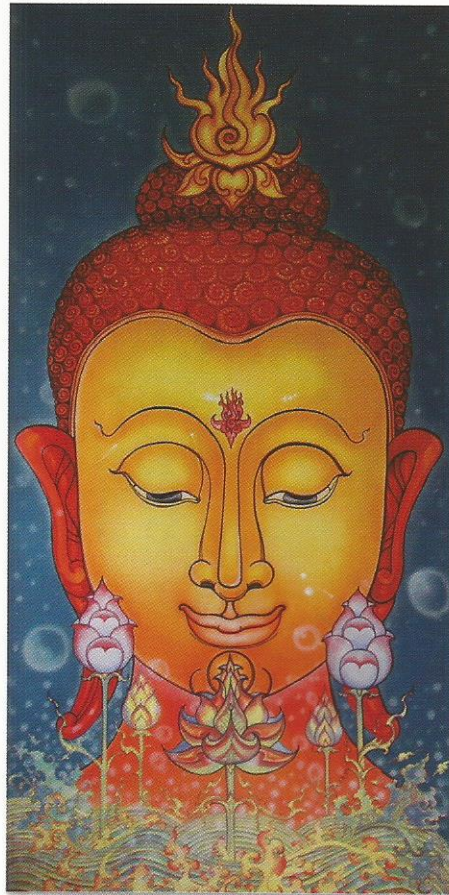
ตามต้นฉบับ



ตามต้นฉบับ

CONCEPT

1. เพื่อศึกษาศิลปหัตถกรรมพื้นบ้านประเภทกระเป๋า
2. ศึกษาในด้านหน้าที่การใช้งาน ประเภท รูปทรง และลวดลาย
3. พัฒนาปรับปรุงรูปแบบ
4. การใช้วัสดุธรรมชาติกับลวดลายร่วมกัน คือ ผ้าทอหวาและ กระเป๋าผ้า



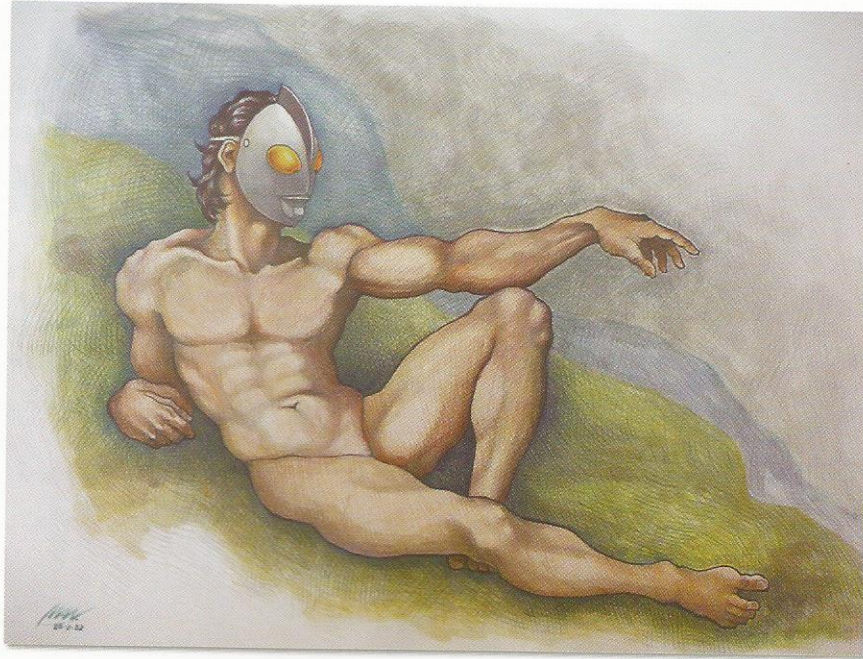
พระพุทไธ, 2552, สีอพพม, 240 x 120 ซ.ม.



พศ.ดร. ไพฑูรย์ ทองทรัพย์



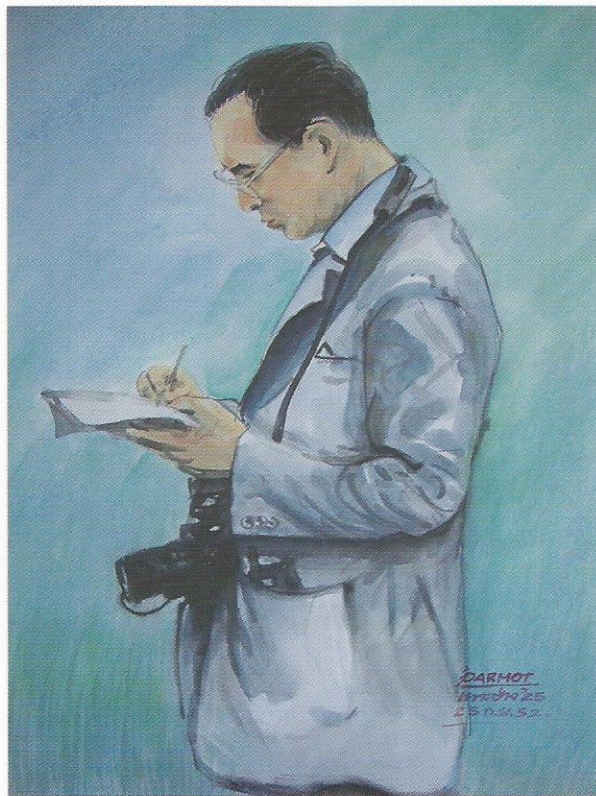
ผลิตภัณฑ์หัตถกรรมจากเถาเคลือบ, ห่อพิมพ์, 20 x 30 ซม.



My Inspiration, 2552, วาดเส้นดินสอบนกระดาษ, 28 x 56 ซม.



ปราโมทย์ ทองอ่อน



ในหลวงทรงงาน, 2552, สีน้ำมันกระดาษ, 90 x 70 ซม.



Red No. 1/2009 (Colored Mask Series) 2552, สีอะครีลิคบนผ้าใบ, 100 x 100 ซม.



มานัส รอดชื่น



Clay Dolls, การทำพิมพ์กด, สีอะครีลิค, 24 x 24 x 27 ซม.



นา, 2552, สีน้ำมันกระดาษ, 35 x 55 ซม.



ຍຸວຕີ ທອງວ່ອນ



ໄຫວ "ໄຫວ", ປາກຸດ Roller Ball, 40 x 20 ສ.ມ.



พระอินทร์อมยิ้ม, เครื่องปั้นดินเผา, สูง 45 ซม.



กันยาพร นุททาสพย



รวงข้าว, 2547, สีอำม, 80 x 100 ซม.

Bio graphy

ประวัติและผลงานวิชาการ

ดร.กมล ทัศนาลัยชลี

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (จิตรกรรม-สื่อผสม) พ.ศ. 2540
เกิด : 17 มกราคม 2487 รมบุรี

การศึกษา

- 2520 : MFA., Otis Art Institute, Los Angeles, USA
- 2513-2518 : BFA., Otis Art Institute, Los Angeles, USA
- 2512 : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร กรุงเทพฯ
- 2503-2507 : โรงเรียนเพาะช่าง กรุงเทพฯ
- 2497-2502 : โรงเรียนชิโนรส กรุงเทพฯ

รางวัลและเกียรติคุณ

- 2552 : ปรินญาตญัณท์บัณฑิตกิตติมศักดิ์ (จิตรศิลป์) มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- 2549 : ปรินญาตญัณท์บัณฑิตกิตติมศักดิ์ (จิตรศิลป์) มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ สงขลา
- 2547 : ปรินญาตญัณท์บัณฑิตกิตติมศักดิ์ (จิตรศิลป์) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กรุงเทพฯ
: Board Officer-Non-Profit Organization Asian Cultural Exchange Association ไทยเกียวก ประเทศญี่ปุ่น
- 2546 : ปรินญาตญัณท์บัณฑิตกิตติมศักดิ์ (จิตรศิลป์) มหาวิทยาลัยราชภัฏอยุธยา
- 2545 : 14th Annual Award LA Artcore, LA, USA
- 2544-2546 : Asian Art Now, Las Vegas Art Museum, Nevada, USA
- 2540 : ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง
: ปรินญาตญัณท์บัณฑิตกิตติมศักดิ์ (จิตรกรรม) มหาวิทยาลัยบูรพา ชลบุรี
- 2534 : Special Grants with Dr. Herbert Phillips from National Endowment for Humanities, USA, The Integrative ART of Modern Thailand Project
- 2529 : ศิษย์เก่าดีเด่น วิทยาลัยเพาะช่าง กรุงเทพฯ
- 2523 : Annual Artist Award-Oakland Museum California, USA
- 2521 : C.A.C. Grant, California Arts Council, USA
: Grand Purchase Prize Graphic Exhibition, Brand Art Center, USA
- 2520 : C.E.T.A. Art Grant California Confederation of the Arts

- 2518 : Grand Purchase Prize, 5th Annual Southern California Print and Drawing, Santa Monica, California, USA
- 2517 : Cash Award, Mural for Mural Resource Center, LA outdoor Mural
- 2515 : Cash Award, Otis at the Music Enter Exhibition, Los Angeles, California, USA
- 2514 : Purchase Prize, California, Printmakers Palace of Legion of Honor, San Francisco and De Yong Museum, San Francisco, California, USA
- 2512 : รางวัลที่ 3 เหรียญทองแดง นิทรรศการศิลปกรรมแห่งชาติ กรุงเทพฯ
- 2507 : รางวัลชนะเลิศ โรงเรียนเพาะช่าง กรุงเทพฯ
- นิทรรศการเดี่ยว (2506-2547)**
- 2552 : นิทรรศการศิลปะเครื่องปั้นดินเผาเซรามิกเกียรตินิยมศิลปินแห่งชาติ ดร.กมล ทัศนาลัยชลี ในวาระครบ 65 ปี ณ หอศิลป์กรุงเทพมหานคร มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา 6
- 2548 : นิทรรศการเซรามิกเกียรตินิยมศิลปินแห่งชาติ กมล ทัศนาลัยชลี ในวาระอายุครบ 60 ปี ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ว่างท่าพระ กรุงเทพฯ
- 2547 : นิทรรศการ 60 ปี กมล ทัศนาลัยชลี, เชียงราย
- 2542-2544 : Recent Works, LA Artcore, Los Angeles, California, USA
- 2542 : นิทรรศการย้อนหลัง 39 ปี กมล ทัศนาลัยชลี, พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ กรุงเทพฯ
- 2540 : Recent Works, Painting and Mixed Media, Dishman Art Gallery, Texas, USA
- 2538 : 25 year of Art in the USA, The National Gallery Bangkok, Thailand
- 2524-2534 : Gallery West, Los Angeles, California, USA
- 2533 : 20 years of Art in the USA 1970 to 1990, The National Gallery, Bangkok, Thailand
- 2528 : 10 years of Art in the USA 1975-1985, The National Gallery, Bangkok, Thailand
- 2523 : 1980 Award Exhibition, The Oakland Museum, Oakland, California, USA
: 10 years of Art in the USA 1970-1980, The National Gallery, Bangkok, Thailand
: Oakland Museum, California, USA

- 2522 : Bird's Eye View Gallery, New Port Beach, California, USA
- 2518 : California State University Dominguez Hills, California, USA
- 2513-2518 : The M.B. Art Gallery, Fort Worth Texas, USA
- 2515 : "2 ปีในอเมริกา" โทรทัศน์เฉพาะช่วง กรุงเทพฯ
- 2513 : Design West Bell Air "Kamol Brilliant Thai Artist" California, USA
- 2508-2512 : บางกะปิ แกลลอรี กรุงเทพฯ

นิทรรศการสำคัญ

- 2552 : เทศกาลแลกเปลี่ยนศิลปินนานาชาติ 2009 หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ กรุงเทพฯ
: เทศกาลศิลปินนานาชาติ ครั้งที่ 5 หอศิลป์และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย เชียงราย และหอศิลปกรรมศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เชียงใหม่
- 2551 : International Art X-Change Thailand and USA 2008, กรุงเทพฯ, ชาญ, เชียงราย, ลพบุรี, LA Artcore USA
: นิทรรศการศิลปกรรมและปฏิบัติงานศิลปินนานาชาติครั้งที่ 4 ประเทศไทย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ วิทยาเขตเพาะช่าง
- 2550-2551 : "Two Visions of Dharma (Thai Contemporary Art)", Center for Visual Arts at Stanford University, California, USA ร่วมแสดงกับถวัลย์ ดัชนี
- 2550 : นิทรรศการศิลปกรรมและปฏิบัติงานศิลปินนานาชาติ ครั้งที่ 3 ประเทศไทย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ วิทยาเขตเพาะช่าง
: นิทรรศการพวงวนทัศนศิลป์ "ศิลปินแห่งชาติ วาดวิถีชีวิต" ศิลปินแห่งชาติสัญจร
- 2549-2550 : Japan-Thailand Printmaking Exhibition, Japan Art Museum and the Queen's Gallery, Bangkok Thailand
- 2549 : นิทรรศการศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ ไทย-อเมริกัน ครั้งที่ 2 หอศิลปกรรมแห่งเอเชีย ศูนย์วัฒนธรรมแห่งชาติไทย
: นิทรรศการศิลปกรรมและปฏิบัติงานศิลปินนานาชาติ ครั้งที่ 2 ประเทศไทย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ วิทยาเขตเพาะช่าง

- : นิทรรศการพวงวนทัศนศิลป์ "เปาโลศิลปิน" ศิลปินแห่งชาติสัญจร
- : เทศกาลศิลปินนานาชาติ ครั้งที่ 15 "ดวงประทีปแห่งตะวันออก" ลอสแอนเจลิส สหรัฐอเมริกา
- 2548 : เทศกาลศิลปินนานาชาติ ครั้งที่ 14 "ดวงประทีปแห่งตะวันออก" หอศิลป์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยบูรพา, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม และหอศิลป์ วิทยาเขตเพาะช่าง
: นิทรรศการพวงวนทัศนศิลป์ "ศิลปินแห่งชาติ วาดฟ้าพื้น" ศิลปินแห่งชาติสัญจร
- : International Artists, Chiang Rai University, Eastern Center of Art and Culture, Burapha University
- : International Art Festival in Thailand, Rajamangala University, Poh-Chang Campus, Rajamangala University, Klong 6, Srinakharinwirot University, Eastern Center of Art and Culture, Burapha University
- 2547 : "นิทรรศการศิลปกรรมไทย-อเมริกา" ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรุงเทพฯ และ LA Artcore, ลอสแอนเจลิส แคลิฟอร์เนีย สหรัฐอเมริกา
: นิทรรศการศิลปินนานาชาติ "ศิลปินบนพืนทราย" มหาวิทยาลัยบูรพา ชาญ
- 2545 : Kanagawa Prefectural Gallery, Yokohama, USA
: 17th Asian American Artists "Asian American Experience", Studio Channel Islands, Art Center, Camarillo, California, USA
: 10th International Art Festival Lantern of the East Los Angeles, USA
- 2544-2546 : Asian Art Now, Las Vegas Art Museum, Las Vegas, Nevada, USA
- 2544 : Otto Gallery, Munich, Germany
- 2542-2544 : 7th, 8th & 9th Pyong Taek International Arts Festival, Korea
- 2543 : Shifting Contemporary Los Angeles Visions Perceptions, Pacific Asia Museum
- 2540-2545 : Grand Exhibitions of the Leading Thai Artist-Thai Consulate, Los Angeles, California-USA & Vancouver, British Columbia, Canada

- : International Art Peace Exhibition, Nagasaki, Japan
- 2541 : International Art Festival, Tachikawa, Japan
- 2540 : International Art Festival, Japanese Cultural Center, Los Angeles, California & California State University, Los Angeles, USA
- : East-West Contemporary, "Asian American Art in Los Angeles" Los Angeles, California, USA

สิ่งพิมพ์

- 2543 : หนังสือประวัติศาสตร์ศิลปะ-ไทย เล่มที่ 11 "Gardener's Art Through the Ages"

ศ.เดชา วราฮุน

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ (ภาพพิมพ์และสื่อผสม) พ.ศ. 2550
เกิด : 2488 กรุงเทพฯ

การศึกษา

- : ศิลปมหาบัณฑิต (ภาพพิมพ์) มหาวิทยาลัยศิลปากร
- : ศิลปบัณฑิต (ภาพพิมพ์) เกียรตินิยมอันดับ 1 มหาวิทยาลัยศิลปากร

สถานที่ทำงาน

- : ตำแหน่ง ศาสตราจารย์
- ภาควิชาวิจิตรศิลป์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
- โทร.081-558-7993

รางวัลและเกียรติประวัติ

- : ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ (ภาพพิมพ์และสื่อผสม)
- : ศิลปินชั้นเยี่ยมประเภทภาพพิมพ์ การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ
- : รางวัลชนะเลิศศิลปกรรมของพิพิธภัณฑ์ลาเซเว็กซ์ รัฐเนวาดา สหรัฐอเมริกา ประจำปี 2004
- : รางวัลเหรียญทอง การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 20 และ 28
- : รางวัลเหรียญเงิน การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 19, 21, 22, 24 และ 25
- : รางวัลเหรียญทองแดง การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 26
- : รางวัลชนะเลิศศิลปกรรม ธนาคารกสิกรไทย 2524 และ 2525
- : รางวัลยอดเยี่ยมศิลปกรรมไทยร่วมสมัย ธนาคารแห่งประเทศไทย 2525

การแสดงเดี่ยว

- 2548 : นิทรรศการศิลปะบันทึกการเดินทางด้วยสีน้ำ หอศิลป์
นิทรรศการโรสกาเดิน สวนสามพราน นครปฐม
- 2546 : นิทรรศการศิลปกรรมย้อนหลัง พ.ศ. 2511-2545
หอศิลป์แห่งชาติ กรุงเทพฯ

การแสดงสองคน

- 2545 : นิทรรศการศิลปะเดชา วราฮุน และอิทธิพล ตั้งโฉก
สุรพลแกลลอรี กรุงเทพฯ
- 2535 : นิทรรศการศิลปะเกียรติศักดิ์ ชานนบารก และเดชา วราฮุน
ดิอาร์ตีสแกลลอรี

การแสดงงานกลุ่ม

- 2552 : เทศกาลแลกเปลี่ยนศิลปะนานาชาติ 2009 หอศิลป์
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ กรุงเทพฯ
- : เทศกาลศิลปะนานาชาติ ครั้งที่ 5 หอศิลป์และวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เชียงราย และหอศิลปกรรม
ศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เชียงใหม่
- 2551 : การแสดงศิลปกรรมนานาชาติ 2008 อาร์ตคอร์ท, ยูเนียน
เซนต์เตอร์ ลอสแอนเจลิส สหรัฐอเมริกา
- 2550 : นิทรรศการศิลปกรรมนานาชาติ ครั้งที่ 16 พิพิธภัณฑ์ศิลปะ
สมัยใหม่ อามาเนีย
- 2549 : นิทรรศการศิลปะร่วมสมัยนานาชาติไทย-อเมริกา ณ
พิพิธภัณฑ์ศิลปะแอสโต ลอสแอนเจลิส สหรัฐอเมริกา
- 2548 : มหกรรมศิลปะเอเชีย 2005 พิพิธภัณฑ์ศิลปะสมัยใหม่
ลาสเวกัส เนวาดา สหรัฐอเมริกา
- 2547 : มหกรรมศิลปะเอเชีย 2004 พิพิธภัณฑ์ศิลปะสมัยใหม่
ลาสเวกัส เนวาดา สหรัฐอเมริกา
- 2546 : นิทรรศการศิลปะ "ต่างพจน์ ต่างที่ว่าง ต่างความคิด"
พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์
- 2545 : นิทรรศการศิลปกรรมนานาชาติ ครั้งที่ 10 ณ ศูนย์วัฒนธรรม
และแกลลอรี ลอสแอนเจลิส สหรัฐอเมริกา
- 2543 : นิทรรศการศิลปกรรมไทย 2000 โคโลญจน์ เยอรมัน
- 2542 : 19 ศิลปินชั้นเยี่ยม หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- 2541 : นิทรรศการศิลปกรรมศิลปินไทยร่วมสมัย ณ มหาวิทยาลัย
แคลิฟอร์เนีย สหรัฐอเมริกา
- 2540 : มหกรรมนิทรรศการศิลปะ ณ สถานกงสุลไทยนคร
ลอสแอนเจลิส สหรัฐอเมริกา
- 2543 : การแสดงศิลปะภาพพิมพ์นานาชาติ ครั้งที่ 11 กรุงโซล
เกาหลี
- 2531 : ศิลปินร่วมสมัยจากประเทศไทย พิพิธภัณฑ์แปซิฟิกเอเชีย
พาซิฟิก สหรัฐอเมริกา

รศ.เทพศักดิ์ กองนพคุณ

เกิด : 4 ตุลาคม 2491

การศึกษา

2523 : ศบ. (ภาพพิมพ์) มหาวิทยาลัยศิลปากร

2513 : ศบ. (ภาพพิมพ์) เกียรตินิยมอันดับ 2 มหาวิทยาลัยศิลปากร

ตำแหน่งบริหาร

: คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

ตำแหน่งทางวิชาการ

: รองศาสตราจารย์

การศึกษาดูงาน-ฝึกอบรม

2543 : ศึกษาดูงานด้านศิลปะ ณ มหาวิทยาลัย Curtin เมือง Perth ประเทศ Australia

2542 : ฝึกอบรมหลักสูตร "การพัฒนาผู้บริหารระดับสูงมหาวิทยาลัย รุ่นที่ 2" จัดโดย ทบวงมหาวิทยาลัย มีการศึกษาดูงาน มหาวิทยาลัยในกำกับของรัฐ และมหาวิทยาลัยเอกชนภายในประเทศ และมหาวิทยาลัยต่างประเทศ ได้แก่ มาเลเซีย และ สิงคโปร์

: ศึกษาดูงานด้านศิลปะ ณ มหาวิทยาลัยซุนยวน ประเทศสาธารณรัฐเกาหลีใต้

2540 : ศึกษาดูงานด้านอาคารสถานที่ และทรัพย์สิน ณ มหาวิทยาลัยแห่งชาติสิงคโปร์ ประเทศสิงคโปร์

2537 : สัมมนาและอบรมเชิงปฏิบัติการศิลปกรรมกระดาษ ณ มหาวิทยาลัยศิลปากร

2535 : ศึกษาดูงานศิลปะ ณ ประเทศสหรัฐอเมริกา โดยการสนับสนุนจากสภาศิลปกรรมไทยในสหรัฐอเมริกา

อาจารย์พิเศษ

: สอนวิชาภาพพิมพ์ ที่คณะนิเทศศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

: สอนวิชาภาพพิมพ์ ที่คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร

: สอนวิชาไทยศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

การแสดงผลงานศิลปะที่สำคัญๆ

2552 : เทศกาลแลกเปลี่ยนศิลปะนานาชาติ 2009 หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ กรุงเทพฯ

: เทศกาลศิลปะนานาชาติ ครั้งที่ 5 หอศิลป์และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย เชียงราย และหอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เชียงใหม่

2546 : แสดงงาน "Great Eastern Art Exhibition" ณ วิทยาลัย ดาอี สาธารณรัฐประชาชนจีน

: แสดงงานเนื่องในวาระครบรอบ 48 พรรษาสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ณ ชีคอนสแควร์

: นำเสนอผลงานวิชาการร่วมกับ อาจารย์ ดร.เลิศศิริ บวรภักดี ในหัวข้อ "Art Spirituality and Social Change in Thailand" จัดโดย BWW Society and the Institute for the Advancement of Positive Global solutions ณ ประเทศ Spain

2545 : แสดงงานวาดเส้นร่วมสมัยของไทย เนื่องในวาระครบ 60 ปี มหาวิทยาลัยศิลปากร ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

2544 : แสดงงาน "บางอย่างในภาพเปลือย" ณ หอศิลป์แห่งชาติ

2540 : แสดงงานครบรอบ 55 ปี คณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ณ หอศิลป์แห่งชาติ

2538 : แสดงงานศิลปภาพงานเกษมโกข เกิดพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงเกลี้ยสิริราชสมบัติครบ 50 ปี

: แสดงงาน KAMOL & HIS ARTIST FRIENDS

2530 : แสดงงานศิลปะภาพพิมพ์ที่ ไต้หวัน ครั้งที่ 3

: แสดงงานศิลปกรรมแห่งชาติ

: แสดงงานศิลปกรรมบัวหลวง

: แสดงงานศิลปะร่วมสมัยธนาคารกสิกรไทย

2526 : แสดงงานศิลปะภาพพิมพ์ที่ ITALY

: แสดงงานศิลปะภาพพิมพ์ที่ ไต้หวัน ครั้งที่ 1

2524 : แสดงงานศิลปะภาพพิมพ์ที่ JOGOSLAVIA

2523 : แสดงงานศิลปะร่วมสมัยที่ FUKUOKA, JAPAN

รางวัลที่ได้รับ

: รางวัลเกียรตินิยมอันดับ 3 เหรียญทองแดง สาขาภาพพิมพ์ การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 27

: เกียรตินิยม ได้รับคัดเลือกผลงานเข้าร่วมแสดงในการแสดงผลงานศิลปะภาพพิมพ์นานาชาติ ที่ประเทศสาธารณรัฐไต้หวันครั้งที่ 1 และครั้งที่ 3

ผลงานวิจัย

2546 : การสร้างสรรค์ศิลปะภาพพิมพ์ด้วยแม่พิมพ์โลหะ : ความเป็นไปได้ในการใช้โลหะชนิดต่างๆ สร้างแม่พิมพ์

2539 : การศึกษาวิจัยโครงการนำร่องในการผลิตของที่ระลึกเซรามิกส์เชลวูรี (วิจัยร่วมกับ นายเสกสรรค์ ต้นยาภิรมย์ และนางสาวอรดี พันธุการ)

2532 : การศึกษาวิจัยดินสำหรับทำเครื่องปั้นดินเผาในพื้นที่ จังหวัดชลบุรี (วิจัยร่วมกับ นางสาวอรดี พันธุการ)

สมาน สรรพศรี

เกิด : 3 สิงหาคม 2501

ตำแหน่ง : คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

ประวัติการศึกษา

- 2540 : Study-work Shop "Jewelry Metal Design" Massachusetts college of Art Boston USA
- 2538 : Intensive course English and Art Culture at Victoria University of Technology Melbourne Australia
- 2532 : ครุศาสตรมหาบัณฑิต (ศิลปศึกษา-ออกแบบ) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- 2523 : การศึกษามัธยมศึกษา (ศิลปศึกษา-เทคโนโลยีทางการศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางแสน

การศึกษาทำงาน

- 2550 : ศึกษาทำงานมหาวิทยาลัยดาลี Dali University ประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน
- : ศึกษาทำงานการบริหารงานที่มหาวิทยาลัยเซินเจิ้น (Senzhen University)
- 2549 : โครงการแลกเปลี่ยนบุคลากรตามข้อตกลงความร่วมมือ Yunnan Art Institute Kunming China
- : Dongpa Naxi Culture Museum Liling China
- : Painting Work Shop Traditional Chinese Style Painting Studio Professor Jaw แห่ง Dali University
- : ร่วมแสดงผลงานศิลปะ ฉลองครบรอบ 5 ปี วิทยาลัย Dali University
- : ศึกษาทำงาน Beijing Union University China
- : ศึกษาทำงาน Museum of Danang Vietnam/ศิลปะจาก
- 2548 : ศึกษาทำงานบริษัท หั่วเหว่ย เมืองเซินเจิ้น สาธารณรัฐประชาชนจีน
- 2547 : ศึกษาทำงาน ณ Tokyo University ทุน สกอ.
- : ศึกษาทำงาน ณ Hawaii University ทุน สกอ.
- 2545 : ร่วมโครงการ "กับพู่ชาศึกษา" ของภาควิชาสังคมวิทยา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ศึกษาศิลปะแขนงที่ เสียมราชู พนมกุเลน นครวัด นครธม ปันทายาสรี พระบรมรักษ์ ฯลฯ
- : ศึกษาศิลปะแขนงที่เมืองเสียมราชู นครวัด
- 2544 : ศึกษาทำงานด้านบริหารจัดการหอศิลป์ พิพิธภัณฑ์ศิลปะ ห้องแสดงภาพ และการจัดการบริหารคณะวิชาทางศิลปะ ในรัฐแคลิฟอร์เนีย ลอสแอนเจลิส ซานฟรานซิสโก โดยทุน ภาศิลปกรรมไทยสหรัฐอเมริกา ของดร.กมล ทศนานะชัย

- 2542 : ศึกษาทำงานด้าน Curator ในพิพิธภัณฑ์ศิลปะของประเทศญี่ปุ่น โดยทุน Japan Foundation ณ เมือง โตเกียว, ฟูกูโอกะ, อาโอบะ, ฮิโรชิมะ, เกียวโต
- 2540 : อบรมการออกแบบ "Metal Design" ที่ Massachusetts College of Art Boston USA 45 วัน ทุนของมหาวิทยาลัย
- 2539 : ดูงานพิพิธภัณฑ์ศิลปะและวาดภาพสีน้ำ-วาดเส้นยุโรป ฝรั่งเศส, สวิตเซอร์แลนด์, เนเธอร์แลนด์, เบลเยียม และดูงานการพิมพ์ ที่ไอบีเดนเบรอกส์ เยอรมัน
- 2538 : ดูงานพิพิธภัณฑ์ศิลปะที่ประเทศ ออสเตรเลีย SYDNEY MELBOURN, CANBERRA AUSTRALIA
- 2534 : ได้รับทุน Thai Art Council เดินทางไปศึกษาทำงานด้าน ศิลปกรรมพิพิธภัณฑ์ศิลปะ, มหาวิทยาลัย, หอศิลป์ ณ ประเทศ สหรัฐอเมริกา-แคนาดา 21 รัฐ 63 วัน Los Angeles Country Museum of Art, Pacific Design Center, Otis School of design, Pacific Asia Museum, Sanfrancisco Museum of Modern Art, Institute of Chicaco, The Metro Politan Museum of Art, Solomon R. Guggenheim Museum New York, Harvard University Art Museum, University, The Museum of Fine Arts Boston ฯลฯ

การแสดงผลงานนิทรรศการศิลปะ

- 2552 : เทศกาลแลกเปลี่ยนศิลปะนานาชาติ 2009 หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ กรุงเทพฯ
- : เทศกาลศิลปะนานาชาติ ครั้งที่ 5 หอศิลป์และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย เชียงราย และหอศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เชียงใหม่
- 2550 : นิทรรศการ โฉมหน้าศิลปิน ARTIST SELF PORTRAIT ณ The Silom Galleria กรุงเทพฯ
- : นิทรรศการศิลปะ: โครงการเรียนรู้ทักษะศิลปะกับศิลปินแห่งชาติ ณ หอศิลป์ศิลปิน จัดแสดงที่ หอศิลป์เจ้าฟ้าสะพานพระปิ่นเกล้า กรุงเทพฯ
- : นิทรรศการศิลปะ: "ART-ED 3 EPISODES" ณ หอศิลป์ จามจุรี จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กรุงเทพฯ
- : นิทรรศการ International Art 2 Festival workshop in Thailand Rajamangala University of Technology rattarakosin Poh Chang Campus
- : นิทรรศการศิลปะ: 52 ปี มหาวิทยาลัยบูรพา ณ หอศิลป์ นิทรรศการคณะศิลปกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยบูรพา

- : นิทรรศการศิลปะเนื่องในโอกาสเปิดหอศิลป์ประเทือง เอมเจริญ ศิลปินแห่งชาติ ณ จังหวัดกาญจนบุรี
- 2549 : นิทรรศการ International Art Festival workshop in Thailand Rajamangala University of Technology Rattarakosin Poh Chang Campus
- : นิทรรศการศิลปะโครงการแลกเปลี่ยน ณ Yhunan Art institute Kunming สาธารณรัฐประชาชนจีน
- : นิทรรศการ จลองครบรอบ 5 ปี วิทยาลัยใหม่ ณ Dali University เมืองต้าลี่ สาธารณรัฐประชาชนจีน
- 2548 : นิทรรศการ Art Show Case ณ โรงแรมรอยัลคัลฟ พักยา ในการประชุมอธิการบดีมหาวิทยาลัยโลก
- : นิทรรศการศิลปะ: จลองมหาวิทยาลัยบูรพา ครบรอบ 50 ปี
- : นิทรรศการศิลปะ: จลองครบรอบ 10 ปี คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา
- 2547 : นิทรรศการ ไทยเวียดนาม ศิลปินร่วมสมัย ในมหาวิทยาลัยไทย และเวียดนาม 6 มหาวิทยาลัย แสดง ณ เวียดนาม ขอนแก่น มหาสารคาม เชียงใหม่ ชลบุรี
- : นิทรรศการศิลปะเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ ณ ชีลอนสแคว กรุงเทพฯ
- 2546 : นิทรรศการ วันสถาปนามหาวิทยาลัย Open house
- : นิทรรศการศิลปะ: Great Eastern Dali University ประเทศจีน
- : นิทรรศการกลุ่มเพียงตะวัน ณ หอศิลป์จามจุรี จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- 2545 : นิทรรศการศิลปะ: วันสถาปนาคณะศิลปกรรมศาสตร์ ร่วมแสดง พลังงาน ภาพถ่าย ณ หอศิลป์นิทรรศน์คณะศิลปกรรมศาสตร์ ชลบุรี
- 2544 : ร่วมแสดงผลงานนักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา ณ สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยบูรพา
- : นิทรรศการศิลปะ: "กลุ่มเพียงตะวัน" ณ ศูนย์สังคีต ธนาคารกรุงเทพ กรุงเทพฯ
- 2543 : นิทรรศการศิลปะ: "กลุ่มเพียงตะวัน" ณ สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยบูรพา
- : นิทรรศการศิลปะ: "กลุ่มเพียงตะวัน" ณ ห้างสรรพสินค้า รอยัลการ์เด้น พลาซ่า พัทยา/ร่วมแสดงงานศิลปินรับเชิญ
- : นิทรรศการศิลป์ วิทยาลัยอาชีวศึกษาชลบุรี ณ ห้างฟอรั่ม พลาซ่า ชลบุรี
- 2542 : นิทรรศการศิลป์ "ความประทับใจในญี่ปุ่น" คณะผู้ร่วมเดินทาง โปรแกรม Curator ของมูลนิธิญี่ปุ่น Japan Foundation ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร กรุงเทพฯ

- 2541 : นิทรรศการศิลปะกรรมเพื่อกองทุนภูมิพล มหาวิทยาลัยบูรพา ศูนย์การค้าแปซิฟิคพาร์ค ศรีราชา ชลบุรี
- 2540 : นิทรรศการกลุ่มสะท้อน ชุด "Reflection of life" ณ ศูนย์การค้าริเวอร์ไซด์ กรุงเทพ
- 2539 : นิทรรศการกลุ่มสะท้อน Reflex Group ชุด "Reflec color" ณ ศูนย์การค้าริเวอร์ไซด์ กรุงเทพ
- 2538 : นิทรรศการศิลปะกรรม "กาญจนาภิเษกสมโภช 50 ปี" ณ รอยัลพลาซ่า พัทยา
- : นิทรรศการศิลปะกรรม "กาญจนาภิเษกสมโภช 50 ปี" ณ โรงแรมเมรียอก รอยัลพลาซ่า กรุงเทพ
- : นิทรรศการศิลปะกรรมร่วมกับ กมล ภัคกาญจน์ และกลุ่มศิลปินที่เดินทางไปสหรัฐอเมริกา ณ หอศิลป์แห่งชาติ กรุงเทพ
- 2537 : นิทรรศการศิลปะกรรมบูรพา ครั้งที่ 12 ณ หอศิลป์แห่งชาติ กรุงเทพ
- 2535 : นิทรรศการภาพถ่าย ณ โรงแรมซีดี ศรีราชา
- : นิทรรศการศิลปะกรรมบูรพา ครั้งที่ 11 ณ หอศิลป์แห่งชาติ กรุงเทพ
- 2533 : นิทรรศการศิลปะ: บางแสน ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร กรุงเทพ
- 2532 : นิทรรศการกลุ่ม INDIVIDUAL ของนิสิตปริญญาโท จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ณ โรงแรมแลนด์มาร์ค พลาซ่า กรุงเทพ
- 2531 : นิทรรศการอาจารย์กับศิษย์ วันสถาปนามหาวิทยาลัย
- 2529 : นิทรรศการศิลปะ: งานเทศกาลเมืองพัทยา
- 2526 : นิทรรศการศิลปะ: จิตรกรรมสีน้ำ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดชลบุรี
- 2525 : นิทรรศการภาพถ่ายงานประจำปี จังหวัดชลบุรี

ผลงานวิจัย

1. สมาน สรรพศรี การศึกษาสถาปัตยกรรมพระจุลฑาราชฐาน เกาะสีชัง เสนอสำนักงานคณะกรรมการสิ่งแวดล้อมแห่งชาติ และหน่วยงานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรมท้องถิ่นชลบุรี
2. สมาน สรรพศรี แหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์และศิลปกรรมจังหวัดชลบุรี
3. บุญเดิม พันรอบ, สมาน สรรพศรี อุดสาหกรรมต่อเนื่อง ในภาคตะวันออก
4. สมาน สรรพศรี การศึกษาผลกระทบการขยายตัวของระบบพืชมืองชุมชนการพัฒนาอุตสาหกรรมในภาคตะวันออก ที่มีผลกระทบต่อแหล่งศิลปกรรมทางประวัติศาสตร์และแหล่งศิลปกรรมท้องถิ่นภาคตะวันออก
5. สมาน สรรพศรี อิทธิพลศิลปะตะวันตกที่มีต่อจิตรกรรมฝาผนังจังหวัดชลบุรี

รศ.ดร.จิรวรรณ พิระสันต์

ประวัติการศึกษา

- 2547 : กศ.ด. (การบริหารการศึกษา) มหาวิทยาลัยนครสวรรค์
2533 : กศ.ม. (ศิลปศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประสานมิตร
2527 : กศ.บ. (ศิลปศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
บางแสน

ตำแหน่ง

: ผู้อำนวยการสถานอาชีวศึกษาโขง-สาละวิน มหาวิทยาลัย
นครสวรรค์

ประวัติการแสดงผลงาน

- : ทัศนศิลป์ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ครั้งที่ 3 กรุงเทพฯ
: ทัศนศิลป์มูลนิธิ "60 ปี อาธิ สุทธิพันธุ์" โรงแรมมณเฑียร
กรุงเทพฯ
: นิทรรศการสีน้ำ "ร้อยน้ำใจ ร้อยสีน้ำ" ซีคอนสแควร์ กรุงเทพฯ
: โครงการปฏิบัติการทัศนศิลป์และนิทรรศการศิลปะครั้งที่ 4
: นิทรรศการศิลปกรรม กลุ่มครูศิลป์แผ่นดินล้านนาครั้งที่ 8
: นิทรรศการศิลปกรรม กลุ่ม 8 ครั้งที่ 3
: โครงการแสดงกวีนิพนธ์ 78 ปี ศาสตราจารย์พิเศษ
อาธิ สุทธิพันธุ์ "วันครูศิลปะ"
: นิทรรศการศิลปะเพื่อช่าง ครั้งที่ 3 กรุงเทพฯ
: ศิลป์ พิระศรี ประจำปี 2552 เรื่อง "สติ:consciousness"
: มุกตฤติ ประจําปี 2552 ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ
อุตรดิตถ์ เป็นต้น

เกียรติประวัติ/รางวัล

- 2551 : รางวัลนักวิจัยดีเด่นมหาวิทยาลัยนครสวรรค์
2551 : รางวัลชมเชยผลงานวิจัยประเภท Oral Presentation
นครสวรรค์ ครั้งที่ 4
2550 : รางวัลดีเด่น ผลงานวิจัยประเภท Oral Presentation
นครสวรรค์ ครั้งที่ 3
2549 : ศิษย์เก่าดีเด่น มหาวิทยาลัยนครสวรรค์
2549 : ผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านทัศนศิลป์ จังหวัดพิษณุโลก
2533 : ศิษย์เก่าดีเด่น ด้านศิลปกรรม สถาบันราชภัฏจันทรเกษม
2528 : รางวัลทัศนศิลป์ สมเด็จพระรัตนราชสุดาฯ
2527 : นิสิตพุทธศาสน์ดีเด่น วิทยาลัยครูจันทรเกษม

พศ.วัชรนา เฉยยกรัพย์

เกิด : 13 มีนาคม 2496

การศึกษา

- : ปบช.โรงเรียนเพาะช่าง
: กศ.บ. ศิลปศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางแสน
: กศ.ม. หลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ปัจจุบัน

: ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สาขาศิลปกรรมคณะมนุษยศาสตร์
และสังคมศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

สมยศ ยิ่งตาล

เกิด : 26 พฤศจิกายน 2510

ที่อยู่ : 172 หมู่ 3 ต.คู้งสำเภา อ.บโนรมย์ จ.ชัยนาท 17110

ประวัติการศึกษา

- 2546 : ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาทัศนศิลป์ : ศิลปสมัยใหม่
มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ
2536 : ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาประติมากรรม มหาวิทยาลัย
รังสิต
2529 : โรงเรียนอุลิตไพบูลย์ชนูปถัมภ์
2523 : โรงเรียนวัดศรีสุทิวรธรรมวัดนบ
2521 : โรงเรียนอภัยบรรพต

ประวัติการทำงาน

- 2537 : ช่างปั้น บริษัท K.W. and KUL จำกัด

แสดงผลงาน

- 2547 : นิทรรศการ ศิลปะเพื่อศิลปะ สมาคมนักเขียนแห่งประเทศไทย
: นิทรรศการบ้านและสวนแฟร์ 2004 ที่ไบเทค บางนา
: นิทรรศการ MINI ART Exhibition สยามสแคว์ กรุงเทพฯ
2545 : นิทรรศการปรัชญานิพนธ์ 3D หอศิลป์ มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ
2542 : นิทรรศการทัศนศิลป์เกิดพระเกียรติ 72 พรรษา สถาบัน
ราชภัฏธนบุรี
2541 : แสดงผลงานกลุ่ม "ภูมิหลัง" หอศิลป์ มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ
2536 : นิทรรศการศิลปะนิพนธ์ หอศิลป์เจ้าฟ้า

วิชาการ

- 2552 : อาจารย์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
2551 : อาจารย์พิเศษ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
เพาะช่าง

- 2550 : ธุรกิจส่วนตัวเกี่ยวกับศิลปะ ช่างปั้นอิสระ สอนศิลปะทั่วไป, ผู้ช่วยวิจัย
- 2549 : วิทยากรศิลปะ โครงการศิลปะสร้างสรรค์ วาดฝันวัยเด็ก ที่ปทุมธานี กรุงเทพฯ
- : พนักงานบริษัทเครื่องปั้นดินเผา
- : อาจารย์ประจำ ร.ร.นาฮีรัตน์ จ.แพร่
- : อาจารย์ประจำ ร.ร.บวณิการ์ราษฎร์ (มัธยม)
- : รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะเทคโนโลยีวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
- : หัวหน้าฝ่ายอาคารสถานที่ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ประสบการณ์งานวิจัย

1. การวิจัยปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วมเพื่อพัฒนาวัดอุทัยและกระบวนการผลิตให้ได้คุณภาพมาตรฐานของชุมชนกลุ่มทอผ้าบ้านธารส้มทุกรี่ ต.เขาทราย อ.ตากฟ้า จ.นครสวรรค์
2. กระบวนการพัฒนาธุรกิจชุมชนเฟอร์นิเจอร์หวายบ้านเกาะหงษ์ ต.ตะเคียนเลื่อน จ.นครสวรรค์
3. การวิจัยปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วมเพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์จากผ้าฝ้ายทอมือ กลุ่มทอผ้าบ้านธารส้มทุกรี่ ต.เขาทราย อ.ตากฟ้า จ.นครสวรรค์

ศิวะ อินทะโคตร

โทร. : 085-1463659

อีเมล : Birdlime@hotmail.com

การศึกษา

- : สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จ.นครราชสีมา
- : คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ประวัติการแสดงผลงาน

- 2548 : ร่วมแสดงผลงานนิทรรศการศิลปะนิพนธ์ 2547 ของนักศึกษาปริญญาตรีปีสุดท้าย คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- : ร่วมแสดงผลงานจิตรกรรมร่วมสมัยพานาโซนิค ครั้งที่ 7
- : ร่วมแสดงผลงานจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ 27
- 2547 : ร่วมแสดงผลงานหุ่นนิ่งและทิวทัศน์ ของคณาจารย์และนักศึกษา คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- : เข้าร่วมโครงการสร้างสรรค์งานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ ณ หอศิลป์ปิ่น จ.ปทุมธานี

: ร่วมปฏิบัติงาน Work Shop กับนักศึกษาจากประเทศมาเลเซีย จัดโดยมหาวิทยาลัยศิลปากร

: ได้รับทุนอุดหนุนจากรัฐ

: ร่วมแสดงผลงาน ศิลปกรรมสามารถ ครั้งที่ 1

2546 : ร่วมแสดงผลงานเปิดบ้านจิตรกรรมฯ เนื่องในโอกาสครบรอบ 60 ปี คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

2543 : ได้รับทุนมหาวิทยาลัยศิลปากร

2542 : รางวัลดีเด่น การแข่งขันเพื่อสร้างสรรค์วิชาการ สาขา ศิลปภาพพิมพ์ จัดโดยสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล

: เข้าร่วมกิจกรรมสร้างสรรค์ผลงานศิลปะโครงการก่อตั้งหอศิลป์วัฒนธรรมร่วมสมัย จ.นครราชสีมา

ประวัติการทำงาน

2549-ปัจจุบัน : อาจารย์ประจำสาขาวิชาศิลปะ (ออกแบบประยุกตศิลป์)

ณัฐ ลำเลิศ

เกิด : 26 ตุลาคม 2521

ที่อยู่ : 200/76 ถ.บำรุงเมือง ต.สำราญราษฎร์ อ.พระนคร จ.กรุงเทพฯ 10200

โทร. : 08-1258-5080

การศึกษา

: โรงเรียนเทวศรวิทยาลัย

: โรงเรียนวัดราชบพิธ

: โรงเรียนศิลปะธนบุรี

: ศิลปบัณฑิต สาขาจิตรกรรม คณะจิตรกรรมประติมากรรม ภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

การทำงาน

: อาจารย์ประจำ สาขาวิชาศิลปะ (ออกแบบประยุกตศิลป์)

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ตั้งแต่ปี 2547-ปัจจุบัน

ประวัติการแสดงผลงาน

2552 : ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรมกลุ่ม 56 ณ hof art gallery

2550 : ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรมกลุ่ม 56

2546 : ร่วมกิจกรรม "ออกค่ายเยาวชนสร้างชาติฝึกผลงานจิตรกรรมให้กับแผ่นดิน" ณ อุทยานแห่งชาติหมู่เกาะสุรินทร์ อ.คุระบุรี จ.พังงา

2545 : ร่วมแสดงผลงานนิทรรศการ "เปิดบ้านจิตรกรรม" คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

- 2544 : ร่วมแสดงผลงานวาดเส้นของนักศึกษาคณะจิตรกรรม
มหาวิทยาลัยศิลปากร
- 2544 : ร่วมแสดงงานศิลปกรรม ของนักศึกษาคณะจิตรกรรม
ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- 2543 : ร่วมแสดงงานจิตรกรรมทิวทัศน์ หุ่นนิ่ง ของนักศึกษา
ภาควิชาจิตรกรรม กลุ่ม 56
- 2540 : ร่วมแสดงผลงานนักศึกษา โรงเรียนศิลปประณบุรี

ครอบครัว กุเล็ก

เกิด : 18 มกราคม 2525

ที่อยู่ : 1010/130 หมู่บ้านสุขสวัสดิ์วิลล่า ถ.สายเอเชีย อ.เมือง
จ.นครสวรรค์ 60000

โทร. : 056-223552, 085-270-2639

การศึกษา

- : ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมการ
ออกแบบ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
- : ศิลปกรรมศึกษา หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สถาบัน
เทคโนโลยีราชมงคลวิทยาเขตธัญบุรี
- : ศิลปกรรมศาสตร์ สาขาวิชา ศิลปภาพพิมพ์ สถาบัน
เทคโนโลยีราชมงคลวิทยาเขตเพาะช่าง
- : อาชีวศึกษานครสวรรค์
- : โรงเรียนสตรีนครสวรรค์

ประวัติการทำงาน

- : อาจารย์ประจำ สาขาวิชาศิลปะ (ออกแบบประยุกต์ศิลป์)
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ
นครสวรรค์ ตั้งแต่ปี 2549-ปัจจุบัน
- 2548 : บริษัท ฮี แอนด์ วี จำกัด 69 หมู่ 6 ถนนเลียบคลองภาษี
เจริญพงษ์ใต้ แขวงหนองแขม กทม.10160
- ตำแหน่ง : กราฟิกดีไซน์

ประวัติการแสดงผลงาน

- 2542 : ร่วมแสดงผลงานนักศึกษาอาชีวศึกษานครสวรรค์
- 2543 : ร่วมแสดงงานนิทรรศการกลุ่มหมึกพิมพ์
- 2544 : ร่วมแสดงงานนิทรรศการวันเกิดเพาะช่าง
- 2545 : ร่วมแสดงงานนิทรรศการศิลปกรรมคลองหก ครั้งที่ 5
- 2546 : ร่วมแสดงงานนิทรรศการศิลปกรรมกลุ่มสอนศิลป์ ครั้งที่ 3
- : ร่วมแสดงงานนิทรรศการศิลปกรรมคลองหก ครั้งที่ 6
- : บริการวิชาการการสอนศิลปะสู่ชุมชน ณ โรงเรียนสาธิต
อนุบาลนครสวรรค์

: ร่วมกิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์ ณ มูลนิธิอนุเคราะห์คนพิการ
ในพระราชูปถัมภ์ของสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี

- 2547 : ร่วมแสดงงานสื่อการสอนศิลปกรรม 47 เนื่องในงานวิชาการ
ครั้งที่ 4

: ร่วมแสดงงานนิทรรศการกลุ่มจิตรศิลป์ ครั้งที่ 1

: บริการด้านการสอน 1 ภาคเรียน ณ โรงเรียนสวนกุหลาบ
วิทยาลัยรังสิต

: พิธีมอบรางวัลสัมมนาครูศิลปะกับการบริหาร คณะศิลปกรรม
สถาบันเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

: พิธีมอบรางวัลสัมมนาธุรกิจโรงเรียนศิลปะ คณะศิลปกรรม
สถาบันเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

พศ.ภูมิต คำชมภู

อีเมล : phiengpit@hotmail.com

ประวัติการศึกษา

- : ปริญญาโท กศ.ม (อุตสาหกรรม) การศึกษาอุตสาหกรรม
มหาวิทยาลัยนครสวรรค์
- : ปริญญาตรี ศษ.บ (ศึกษาศาสตร์) เครื่องปั้นดินเผา สถาบัน
เทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง

ประสบการณ์

- : พนักงานแกะเงาช่าง และพนักงานวาดภาพ บริษัทจิ๋วเวอร์รี่
- : พนักงานออกแบบลวดลายเสื้อ บริษัทแอรีย
- : พนักงานบริษัทเครื่องปั้นดินเผา
- : อาจารย์ประจำ ร.ร.นาฮีรัตน์ จ.แพร่
- : อาจารย์ประจำ ร.ร.นวมินทร์ราชบุทศ (มัธยม)
- : รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะเทคโนโลยีวิทยาศาสตร์
และเทคโนโลยี
- : หัวหน้าฝ่ายอาคารสถานที่ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ประสบการณ์งานวิจัย

1. การวิจัยปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วมเพื่อพัฒนาวัตถุดิบ
และกระบวนการผลิตให้ได้คุณภาพมาตรฐานของชุมชน
กลุ่มทอผ้าบ้านธารส้มทุกร์ ต.เขาเขายอง อ.ตากฟ้า
จ.นครสวรรค์
2. กระบวนการพัฒนาธุรกิจชุมชนเฟอร์นิเจอร์หวาย
บ้านเกาะหงษ์ ต.ตะเคียนเลื่อน จ.นครสวรรค์
3. การวิจัยปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วมเพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์
จากผ้าฝ้ายทอมือ กลุ่มทอผ้าบ้านธารส้มทุกร์ ต.เขาเขายอง
อ.ตากฟ้า จ.นครสวรรค์

พศ.ดร.ไพฑูรย์ กองทรัพย์

ประวัติการศึกษา

- : ศิลปประยุกต์ดุขบัณฑิต (ศป.ด.) ออกแบบผลิตภัณฑ์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี
- : การศึกษามหาบัณฑิต (กศ.ม.) อุดสาหกรรมศึกษา มหาวิทยาลัยนครสวรรค์
- : ศึกษาศาสตรบัณฑิต (คบ.) อุดสาหกรรมศิลป์ สถาบันราชภัฏกำแพงเพชร
- : การศึกษามหาบัณฑิต (กศ.บ.) สังคมศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พณิชยโลก

ผลงาน

- : นำเสนอผลงานวิจัยด้วยวาจา และโปสเตอร์ เพื่อป้องกันที่สมองถูกระคายการพัฒนาศักยภาพที่ภาคเหนือครั้งที่ 4 ระหว่างวันที่ 1-2 สิงหาคม 2551 ที่มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์
- : นำเสนอผลงานวิจัยด้วยวาจา และโปสเตอร์ เพื่อป้องกันที่สมองถูกระคายการพัฒนาศักยภาพที่ภาคเหนือครั้งที่ 5 ระหว่างวันที่ 2-3 สิงหาคม 2551 ที่มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์
- : นำเสนอผลงานอาจารย์ เรื่องผลิตภัณฑ์หัตถกรรมจากถั่วเหลือง ในงานเทคโนโลยีและนวัตกรรมของไทย ประจำปี 2552 ระหว่างวันที่ 1-4 ตุลาคม 2552 ณ อาคารชาเลนเจอร์ 2 อิมแพ็ค เมืองทองธานี

รางวัลที่ได้รับ

- 2550 : เป็นอาจารย์ผู้จัดกิจกรรมการเรียนการสอนแบบโพรู้ (Active Learning) ดีเด่นของคณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
- 2540 : รางวัลชนะเลิศ ทางด้านวัฒนธรรม ในงานมรดกโลกทั้ง 56 ประเทศ ณ เมืองเวนิส มณฑลอัลเบอร์ต้า ประเทศแคนาดา
- 2529 : ครูดีเด่นของจังหวัดเพชรบูรณ์ **งานวิจัย**
- 2551 : การออกแบบพัฒนาบรรจุภัณฑ์น้ำพริกแกงของกลุ่มเกษตรกรบ้านหัวแหลม ต.โกรกพระ อ.โกรกพระ จ.นครสวรรค์
- : การติดตามผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี จากมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ปีการศึกษา 2549-2550
- : ความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ปีการศึกษา 2549-2550
- 2547 : กระบวนการพัฒนาธุรกิจชุมชนแบบมีส่วนร่วม กรณีศึกษากลุ่มหัตถกรรมเครื่องหวายบ้านเกาะหวาย ต.ตะเคียนเลื่อน อ.เมือง จ.นครสวรรค์

- 2544 : การศึกษาภาวะการมีงานทำของผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี จากมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
- : นวัตกรรม ด.ห้วยกรด อ.สรรคบุรี จ.ชัยนาท

ประวัติการทำงาน

- 2537-ปัจจุบัน : สอนที่สาขาวิชาการออกแบบ คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
- 2531-2537 : สอนที่โรงเรียนบ้านหนองกุลา ต.หนองกุลา อ.บางระกำ สังกัดสำนักงานการประถมศึกษา จ.พิจิตร
- 2524-2531 : สอนที่โรงเรียนบ้านห้วยขอนแก่น ต.แคมป์สน กิ่ง อ.เขาค้อ สังกัดสำนักงานการประถมศึกษา จ.เพชรบูรณ์

ศึกษาและดูงาน

- : ประเทศสิงคโปร์ มาเลเซีย ออสเตรเลีย แคนาดา และสหรัฐอเมริกา

พศ.พรรณประเวศ อธิโนบุญวัฒน์

ประวัติการศึกษา

- : ปริญญาเอก (กำลังศึกษา) คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครสวรรค์
- : ปริญญาโท คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- : ปริญญาตรี คณะศิลปกรรม สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล
- : ปวส. สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตพายัพ
- : ปวช. วิทยาลัยอาชีวศึกษานครสวรรค์
- : โรงเรียนนครสวรรค์
- : โรงเรียนอนุบาลนครสวรรค์

ผลงาน/รางวัล

- 2550 : เข้ารอบสุดท้าย การประกวดการ์ตูน "รู้เก็บรู้ใช้" ของแบงค์ชาติ
- 2543 : ชนะเลิศ การประกวดออกแบบพานไหว้ครูประจำปีการศึกษา 2543 มหาวิทยาลัยศิลปากร
- 2537 : รางวัลชมเชย "การ์ตูนไทยยอดเยี่ยม" ของไทยคอมมิค
- 2535 : รางวัลชนะเลิศการแข่งขันทักษะวิชาชีพ สาขาภาพประกอบ เรื่อง ระดับภาคอาชีวศึกษา ที่ จ.เชียงใหม่
- : เข้ารอบ 5 คนสุดท้าย การแข่งขันทักษะวิชาชีพ สาขาภาพประกอบเรื่องระดับประเทศอาชีวศึกษา ที่กรุงเทพฯ
- 2534 : รางวัลชนะเลิศการแข่งขันทักษะวิชาชีพ สาขาภาพพิมพ์ (Silk Screen) ระดับภาคอาชีวศึกษา ที่ จ.แพร่

: เข้ารอบสุดท้ายการแข่งขันทักษะวิชาชีพ สาขาภาพพิมพ์
ระดับประเทศอาชีวศึกษา ที่กรุงเทพฯ

ประวัติการทำงาน

- 2548-ปัจจุบัน : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ระดับ 7 ประจำสาขาวิชา
การออกแบบ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
- 2541-2548 : อาจารย์ประจำสาขาวิชาการออกแบบ มหาวิทยาลัย
ราชภัฏนครสวรรค์
- 2538-2540 : อาจารย์ประจำโปรแกรมวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์
อุตสาหกรรม สถาบันราชภัฏนครสวรรค์

ปราโมทย์ ทองอ่อน

เกิด : 25 ตุลาคม 2503

ที่อยู่ : 18/2 หมู่ 6 บ้านเกาะหงษ์ อ.เมือง จ.นครสวรรค์ 60000

การศึกษา

- : วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา วิทยาเขตเพาะช่าง
กรุงเทพฯ
- : วิทยาลัยอาชีวศึกษานครสวรรค์
- : โรงเรียนจิตรประวัติกิจนิคม อ.เมือง จ.นครสวรรค์
- : โรงเรียนชุมชนวัดเกาะหงษ์ อ.เมือง จ.นครสวรรค์

ประสบการณ์

- : ปัจจุบันประกอบอาชีพรับจ้างทั่วไป เป็นวิทยากรด้านศิลปะ
หัตถกรรมและอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับงานศิลปะ
- : อาจารย์พิเศษปี พ.ศ.2551 มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
- : ครูสอนโรงเรียนเอกชนปี พ.ศ.2527-2543

วัฒนโชติ ตุงกะเตชะ

เกิด : 18 กันยายน 2503 จ.นครสวรรค์

อีเมลล์ : watt_tunga@hotmail.com

การศึกษา

- 2534 : Certificated in Computer Graphic, University
of California Los Angeles (UCLA) USA
- 2528 : กศ.บ. ศิลปศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางแสน
ชลบุรี
- 2526 : ปวส. ศิลปภาพพิมพ์ วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา
วิทยาเขตเพาะช่าง กรุงเทพฯ

ประสบการณ์การทำงาน

- 2540-ปัจจุบัน : Managing Director, Quarter Graphics
Corp., Ltd. กรุงเทพฯ

- 2538-2540 : Creative Director, Quartet Graphics,
Corp., Ltd. กรุงเทพฯ
- 2537-2538 : Creative Director, Aspac 21 (Thailand)
Co., Ltd. กรุงเทพฯ
- 2536-2537 : Senior Art Director, KL&P (ASIA) Co., Ltd.
กรุงเทพฯ
- 2535-2536 : Art Director, หนังสือพิมพ์ผู้จัดการ บริษัท
ผู้จัดการ จำกัด กรุงเทพฯ
- 2533-2534 : Art Director, TV Parade Magazine,
Los Angeles, California, USA
- 2532-2533 : Graphic Designer, Thai Newspaper,
Los Angeles, California, USA
- 2531-2532 : Graphic Designer, AAA Flags & Banner
Co.,Ltd., Los Angeles, California, USA

ประสบการณ์การสอน

- 2549-2552 : อาจารย์พิเศษ คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
มหาวิทยาลัย ราชภัฏนครสวรรค์
- 2545-2552 : อาจารย์พิเศษ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัย
บูรพา ชลบุรี
- 2536-2538 : อาจารย์พิเศษ แผนกการพิมพ์ วิทยาลัยเทคโนโลยี
ราชมงคล เทคนิครุงเทพฯ
- 2530-2531 : อาจารย์พิเศษ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
- 2530-2531 : อาจารย์ประจำภาควิชาศิลปวัฒนธรรม คณะ
มนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
พณิชยการ

การศึกษาสูง

- : California State University Northridge, California,
USA
- : California State University Long Beach, California,
USA
- : University of California Berkley, Oakland,
San Francisco, California, USA
- : Art Center, Pasadena, California, USA
- : Norton Simon Museum, Pasadena, California,
USA
- : J. Poul Getty Museum, Santa Monica, California,
USA
- : Los Angeles County Museum, Los Angeles,
California, USA

- : Palm Spring Museum, Palm Spring, California, USA
- : Murphy Sculpture Garden, UCLA, Los Angeles, California, USA
- : Native Indian Museum, Van Couver, Canada
- : Museum at Tihuanna, Mexico

การแสดงผลงานศิลปะ

- 2552 : เทศกาลแลกเปลี่ยนศิลปะนานาชาติ 2009 หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ กรุงเทพฯ
- : เทศกาลศิลปะนานาชาติ ครั้งที่ 5 หอศิลป์และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย เชียงราย และหอศิลปกรรมศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เชียงใหม่
- 2551 : นิทรรศการศิลปกรรม กลุ่ม 8 ครั้งที่ 3 หอศิลป์เขว่นรังสรรค์ กรุงเทพฯ หอศิลป์ริมถนน น่าน, หอศิลป์มหาวิทยาลัยนเรศวร พิษณุโลก
- : นิทรรศการศิลปกรรม กลุ่มครูศิลป์แผ่นดินล้านนา ครั้งที่ 7 หอศิลป์มหาวิทยาลัยนเรศวร พิษณุโลก
- 2550-2551 : นิทรรศการศิลปะ "เส้นทาง ที่แตกต่าง" หอศิลป์มหาวิทยาลัยนเรศวร พิษณุโลก, หอศิลป์นคราดีใหญ่เฉลิมพระเกียรติฯ สงขลา, หอศิลป์วัฒนธรรมภาคตะวันออก มหาวิทยาลัยบูรพา ชลบุรี และหอศิลป์เอนาเจริญ กาญจนบุรี 2550
- : นิทรรศการศิลปะ: "พลังศิลป์" หอศิลป์เอนาเจริญ กาญจนบุรี
- : นิทรรศการทัศนศิลป์ 77 ปี อารี สุทธิพันธุ์ "วันครูศิลปะ" มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กรุงเทพฯ
- : เทศกาลศิลปะนานาชาติ ครั้งที่ 3 หอศิลป์เพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี วิทยาเขตเพาะช่าง กรุงเทพฯ และหอศิลปกรรมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เชียงใหม่
- : นิทรรศการศิลปกรรม กลุ่มเวทีซ็อก หอศิลป์จามจุรี จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กรุงเทพฯ
- 2549 : นิทรรศการทัศนศิลป์ 76 ปี อารี สุทธิพันธุ์ "วันครูศิลปะ" ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรุงเทพฯ
- : นิทรรศการภาพถ่ายเด่น "พลังของอดีต" ของศิลปินกลุ่ม 8 สีส้มแกลลอเรีย กรุงเทพฯ
- : นิทรรศการ "ศิลปินเพื่อช่าง" ครั้งที่ 2 ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรุงเทพฯ
- : นิทรรศการศิลปกรรมคนภาพพิมพ์ 8 (60 ปี จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย) หอศิลป์เพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี วิทยาเขตเพาะช่าง กรุงเทพฯ

- : นิทรรศการศิลปะราชวรมหาศิลปนิพนธ์พระพร จลอสสิราชสมบัติครบ 60 ปี คณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล มหาวิทยาลัยมหิดล กรุงเทพฯ
- : เทศกาลศิลปะนานาชาติ ครั้งที่ 2 หอศิลป์เพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี วิทยาเขตเพาะช่าง กรุงเทพฯ
- 2547 : นิทรรศการศิลปะสร้างสรรค์ของกลุ่มธรรมครั้งที่ 11 "โลกไร้ขอบเขต" หอศิลป์จามจุรี จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กรุงเทพฯ
- 2541 : นิทรรศการศิลปะ กลุ่มธรรมครั้งที่ 10 "โมโนภาพ" หอศิลป์ผ่านฟ้า ศูนย์สังคีตศิลป์ ธนาคารกรุงเทพ กรุงเทพฯ
- 2538 : นิทรรศการศิลปะ: กบฏ กักตุนาณชาติ และศิลปินรับเชิญสภาศิลปกรรมไทยแห่งประเทศไทย, พิพิธภัณฑ์สถานหอศิลป์แห่งชาติ กรุงเทพฯ
- : นิทรรศการศิลปะ: กลุ่มธรรมครั้งที่ 9 "นาม-รูป" ศูนย์สรรพสินค้าโรเวอร์ซิตี กรุงเทพฯ
- 2537 : นิทรรศการศิลปะ: กลุ่มธรรมครั้งที่ 8 "พลังจินตนาการ" ศูนย์สรรพสินค้าโรเวอร์ซิตี กรุงเทพฯ
- 2535 : นิทรรศการศิลปะ: กลุ่มธรรมครั้งที่ 7 "ศิลปะส่องโลก" หอศิลป์ผ่านฟ้า ศูนย์สังคีตศิลป์ ธนาคารกรุงเทพ กรุงเทพฯ
- 2533 : Asian American Artists in Los Angeles, Los Angeles Art Festival, California, USA
- : Thai Art Contemporary, Los Angeles Art Festival, West Hollywood, California, USA
- 2532 : Contemporary Art, Hollywood, Los Angeles, California, USA
- 2530 : Third International Biennial Print Exhibit, Taipei, Taiwan
- : การแสดงผลงานศิลปกรรมไทยร่วมสมัย ธนาคารกสิกรไทย 2530 กรุงเทพฯ
- 2528 : Second International Biennial Print Exhibit, Taipei, Taiwan
- : การแสดงผลงานศิลปกรรมร่วมสมัย ธนาคารกสิกรไทย 2528 กรุงเทพฯ
- : การแสดงผลงานศิลปะของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ 2 กรุงเทพฯ
- 2527 : การแสดงผลงานศิลปกรรมร่วมสมัย ธนาคารกสิกรไทย 2527 กรุงเทพฯ
- : นิทรรศการศิลปะครั้งที่ 8 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางแสน ชลบุรี
- 2526 : International Biennial Print Exhibit, Taipei, Taiwan

- : การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัย ธนาคารสกรไทย 2526 กรุงเทพฯ
- : นิทรรศการศิลปะครั้งที่ 7 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางแสน ชลบุรี
- 2525 : การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัย ธนาคารสกรไทย 2525 กรุงเทพฯ
- : รางวัลที่ 3 สาขาภาพพิมพ์ นิทรรศการศิลปะ วิทยาลัยเพาะช่าง กรุงเทพฯ
- 2524 : รางวัลชมเชย สาขาภาพพิมพ์ นิทรรศการศิลปะ วิทยาลัยเพาะช่าง กรุงเทพฯ
- 2523 : รางวัลที่ 3 สาขาภาพพิมพ์ นิทรรศการศิลปะ โรงเรียนไทยวิจิตรศิลป์ กรุงเทพฯ

มานัส รอดชื่น

ประวัติการศึกษา

- 2543 : ปริญญาตรี วท.บ. ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม สถาบันราชภัฏนครสวรรค์
- 2549 : ปริญญาโท คอ.บ. เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ความชำนาญพิเศษ

: ออกแบบผลิตภัณฑ์เฟอร์นิเจอร์, การเขียนแบบ, งานประดิษฐ์จากเศษวัสดุ, เครื่องปั้นดินเผา

ประสบการณ์

: พนักงานออกแบบคอมพิวเตอร์ งานออกแบบเฟอร์นิเจอร์หลักอัตรา บัณฑิต เกษมศิลป์ จำกัด

ผลงานวิจัย

1. กระบวนการออกแบบและพัฒนาตุ๊กตาเครื่องปั้นดินเผาของกลุ่มหัตถกรรมเครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ 43 หมู่ 1 ต.บ้านแก่ง อ.เมือง จ.นครสวรรค์
2. กระบวนการออกแบบและพัฒนาเศษชานอ้อยที่เหลือจากโรงงานอุตสาหกรรมน้ำตาลเป็นผลิตภัณฑ์สินค้าชุมชน ต.ตาคี อ.ตาคี จ.นครสวรรค์ (กำลังวิจัยอยู่)

เคยได้รับทุน IRPUS1 ปี 2551 จำนวน 2 โครงการ

1. การแปรรูปชานอ้อยเป็นผลิตภัณฑ์เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่ม
2. การนำทรายมาทำเป็นผลิตภัณฑ์เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่ม

เคยได้รับทุน IRPUS1 ปี 2552 จำนวน 1 โครงการ

1. การศึกษาและพัฒนาผลิตภัณฑ์หินอ่อนเป็นคอมพิวเตอร์สร้างมูลค่าเพิ่ม

รางวัลที่เคยได้รับ

: รองชนะเลิศอันดับ 2 การแข่งขันการประกวดประดิษฐ์วัสดุเหลือใช้ให้เกิดประโยชน์ระดับประชาชนทั่วไป ของสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ปี 2547

รวิษ พะยิม

ที่อยู่ : 742/21 หมู่ 10 ต.นครสวรรค์ตก อ.เมือง จ.นครสวรรค์ 60000

ที่ทำงาน : มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ อ.เมือง จ.นครสวรรค์

การศึกษา

- 2552 : ปริญญาตรีบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ คณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยนครสวรรค์ (กำลังศึกษา)
- : ปริญญาตรีศาสตรบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ภาควิชาการศึกษา สถาปัตยกรรม คณะศึกษาศาสตร์อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
- 2544 : ปริญญาตรี ศึกษาศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม สถาบันราชภัฏนครสวรรค์

เกียรติบัตร

- 2539 : เกียรติบัตร ผู้ทำกิจกรรมดีเด่นด้านความคิดริเริ่มดี สำนักงานกรรมการส่งเสริมและประสานงานเยาวชนแห่งชาติ
- : รางวัลดีเด่น การแข่งขันวาดภาพในหลวงของเรารัก การศึกษา 6
- 2538 : รางวัลชนะเลิศ อันดับ 1 การวาดภาพเรื่องโรคเอดส์ กรมสามัญศึกษา
- : รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 การจัดป้ายนิเทศ (บอร์ด) เขตการศึกษา 6 กรมสามัญศึกษา

ผลงานวิจัย

- 2552 : การศึกษาวัสดุ และเอกลักษณ์พื้นถิ่นของจังหวัดอุทัยธานีเพื่อพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์ชุมชน
- : ออกแบบพัฒนาเครื่องปิดปากถุงพลาสติก หมู่บ้านวังน้ำขาว ต.วังตะเคียน อ.หนองมะโมง จ.ชัยนาท
- 2551 : การศึกษาและพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชน กรณีศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
- 2549 : กระบวนการพัฒนารูปแบบชุมชนแบบมีส่วนร่วม กรณีศึกษากลุ่มหัตถกรรมเครื่องหวาย ชุมชนเกาะหวายตำบลตะเคียนเลื่อน อ.เมือง จ.นครสวรรค์
- 2547 : โครงการปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วม เพื่อพัฒนาวัตถุดิบ และกระบวนการผลิตให้ได้คุณภาพมาตรฐานของชุมชนกรณีศึกษากลุ่มฟากอานธาราสันตฤรี

วิทยากร

- 2552 : การออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อชุมชนผู้มาตราบานสาละ ฅน กลุ่มแม่บ้านทหารอากาศกองบิน 4 ตาตลี จ.นครสวรรค์
- 2550 : การพัฒนาผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ เอส เอ็ม อี ผู้มีอาชีพ ฅน ตำบลหวดง อ.เก้าเลี้ยว จ.นครสวรรค์
- : การออกแบบผลิตภัณฑ์ ฅน ศูนย์แพทยชุมชนเมืองวัดไทรใต้ อ.เมือง จ.นครสวรรค์
- 2549 : กิจกรรมการเสริมสร้างขีดความสามารถของพื้ผลิตและพื้ประกอบการ ฅน ห้องประชุมสำนักงานส่งเสริมสวัสดิการและสวัสดิภาพครูและบุคลากรทางการศึกษา จ.อุทัยธานี

ยุวดี กองอ่อน

การศึกษา

- : ปริญญาตรี (ศษ.บ.) สาขาศิลปกรรม เอกหัตถศิลป์ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง
- : ปริญญาโท (ศอ.ม.) สาขาเทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ประสบการณ์การทำงาน

- 2547 : กรรมการตรวจผลิตภัณฑ์ชุมชน (ม.พ.ช.)
- 2533 : พนักงานออกแบบ บริษัท บางกอกแอร์เลตส์ จำกัด
- 2539 : อาจารย์โปรแกรมวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
- 2538 : ทำงานเครื่องประดับ (Hand Made)

รพีพัฒน์ มั่นพรหม

การศึกษา

- : ระดับปริญญาโท (กำลังศึกษา) ศป.ม. ศิลปะและการออกแบบ มหาวิทยาลัยนครสวรรค์
- : ระดับปริญญาตรี ฅน.บ. ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม สถาบันราชภัฏนครสวรรค์

รางวัลที่ได้รับ

- : ถวายพลงาน "ดีดตามอิม" แต่พระองค์เจ้าศรีรัตนพระวรวงษา เนื่องในงานวิจัยแห่งชาติ เมืองทองธานี ประจำปี 2552
- : การประกวดแนวคิดพัฒนารูปแบบชุดอวดผลิตภัณฑ์เด่น จังหวัด กลุ่มเครื่องปั้นดินเผา สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม ปี 2549
- : การประกวดตราสัญลักษณ์ งานศิลปะและวัฒนธรรม จ.นครสวรรค์ ปี 2544

ประวัติการทำงาน

- 2546 : กราฟิเคตซ์/ช่างปั้นตุ๊กตาดินเผา บ้านแม่บ้านดินพอทำสวน อ.แม่ริม จ.เชียงใหม่
- 2547 : กราฟิเคตซ์ โฟคาศาการพิมพ์ อ.เมือง จ.นครสวรรค์
- 2549 : เจ้าของ/ช่างปั้นตุ๊กตาดินเผา ธุรกิจส่วนตัว "บ้านโพธิ์ใบ" อ.หนองขาหย่าง จ.อุทัยธานี
- 2550 : กราฟิเคตซ์ ฅนลักษณะการพิมพ์ อ.เมือง จ.อุทัยธานี
- 2551 : อาจารย์พิเศษ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
- 2551 : อาจารย์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

กันยาพร กุลทลเสพย์

เกิด : 6 ตุลาคม 2527

ประวัติการศึกษา

- : ระดับปริญญาตรีสาขา การออกแบบบรรจุภัณฑ์ (ศษ.บ.) ภาควิชาศิลปะและการออกแบบคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครสวรรค์
- : ระดับปริญญาโท (กำลังศึกษา) สาขาเทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม (กราฟิก) คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ประสบการณ์การทำงาน

- : Graphic Design บริษัท 2D&R
- : Graphic Design บริษัท Success Media
- : Graphic Design บริษัท แอ็บพลายดีบีอีเอสเอตซ์ จำกัด
- : อาจารย์ประจำหลักสูตรออกแบบนิเทศศิลป์ ภาควิชาศิลปะ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์

เกียรติคุณ/ผลงาน

- : รางวัลดีเด่นการประกวดวาดภาพ ระดับอุดมศึกษา ในโครงการประชุมวิชาการประจำปี 2547 เรื่อง "โลกเก่าโลกใหม่ ความเชื่อมโยงทุนสังคมและทุนวัฒนธรรมกับระบบเศรษฐกิจและการจัดการยุคใหม่"
- : รางวัลชมเชยการประกวดภาพถ่าย ระดับอุดมศึกษาในโครงการประชุมวิชาการประจำปี 2547 เรื่อง "โลกเก่าโลกใหม่ ความเชื่อมโยงทุนสังคมและทุนวัฒนธรรมกับระบบเศรษฐกิจและการจัดการยุคใหม่"
- : รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 การประกวดออกแบบบรรจุภัณฑ์สินค้า OTOP จังหวัดพิษณุโลก ภายใต้โครงการศูนย์บริการและพัฒนาบรรจุภัณฑ์ ประจำปี 2549 ของศูนย์ส่งเสริมอุตสาหกรรมภาคที่ 2 กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม กระทรวงอุตสาหกรรม

ขอขอบคุณ

รศ.ดร. ประเทือง ภูมิภักตราคม อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

อาจารย์สมชัย ช่อไสว คณบดีคณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

คุณอำนาจ ศิริชัย นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดนครสวรรค์

วิ-สแควร์ สรรพสินค้า นครสวรรค์

สหกรณ์มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

สหกรณ์ออมทรัพย์ครูนครสวรรค์

ธนาคารกรุงไทย สาขาปากน้ำโพ

ธนาคารออมสิน สาขานครสวรรค์

ธนาคารเพื่อการเกษตรและสหกรณ์การเกษตร สาขานครสวรรค์

บริษัท เสริมสุข จำกัด สาขานครสวรรค์

บริษัท ดิกน้ำเงิน จำกัด

บริษัท ควอเทก กราฟิกส์ จำกัด

บริษัท คอมพิวเตอร์โซน ซีเอสเอ็ม บีเวอร์ จำกัด

ห้างหุ้นส่วนจำกัด ริมปิงการพิมพ์

ห้างหุ้นส่วนจำกัด ไพศาลการพิมพ์

คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์



มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์