

Industrial Education
(Product and Graphic Design)



DESIGN & ARTS

Workshops Exhibition 2025

แสดงผลงาน

- Design
- Arts
- Innovation

24 - 25 เมษายน 2568 ณ ศูนย์การเรียนรู้ภูทอง จ.นครสวรรค์

ออกแบบผลิตภัณฑ์และกราฟิก
คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

คำนำ

การจัดแสดงผลงานในครั้งนี้ ประกอบด้วยกิจกรรม 1.แสดงผลงาน Design & Arts
2.กิจกรรมการประกวดออกแบบโปสเตอร์หัวข้อ มองนครสวรรค์ผ่านงานออกแบบโปสเตอร์
3.กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการทักษะสีน้ำ โดยจัดขึ้นระหว่างวันที่ 24 – 25 เมษายน พ.ศ.2568 ณ ศูนย์การเรียนรู้ทอง จ.นครสวรรค์ เพื่อการพัฒนานวัตกรรมทางการศึกษาเพื่อพัฒนาท้องถิ่น โดยใช้สมรรถนะเป็นฐาน การพัฒนาทักษะด้านศิลปะการออกแบบ (Re-skill / Up-skill / New-skill) เป็นการเปิดพื้นที่การนำเสนอผลงาน การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เพื่อนำไปสู่การพัฒนาองค์ความรู้ ขยายเครือข่ายในวงวิชาชีพต่อไป

รศ.ดร.ธวัช พะยัม



สารบัญ

Watercolor	1
จิตรกรรมไทย	9
Acrylic	12
Oil	17
Product Design	18
ผลงานนักศึกษา	18
ภาพกิจกรรม	21



รศ.ดร.ธวัช พะยั้ม



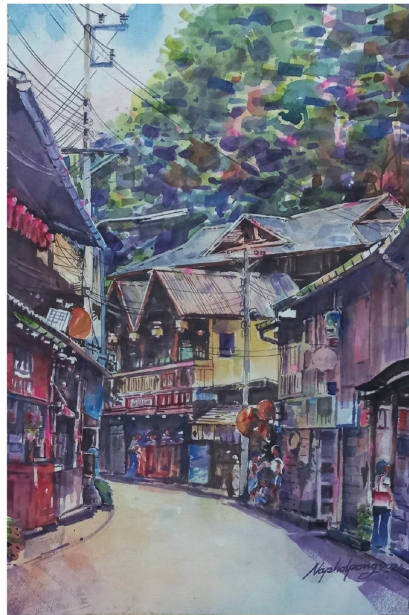
ชื่อผลงาน : คุณขาวชมพู , กัลปพฤกษ์

เทคนิค : Watercolor

ขนาด : 76 X 57 เซนติเมตร



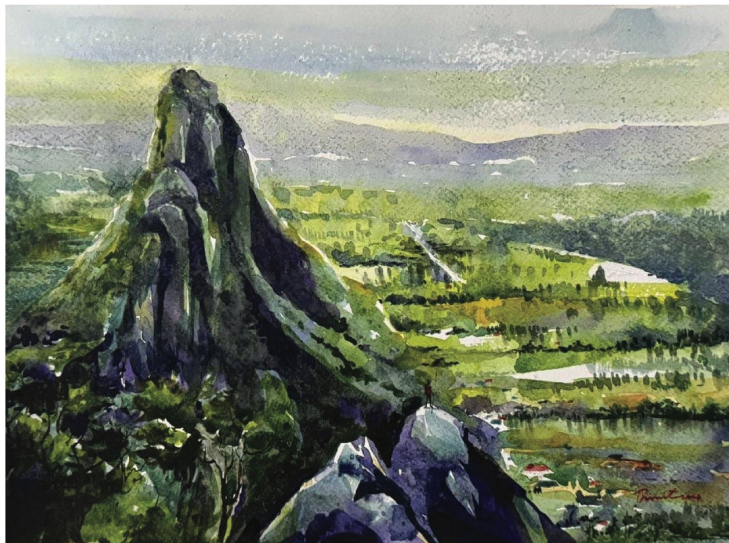
ณพลพงศ์ ดั่งวงลัด



ชื่อผลงาน : แม่กำปอง
เทคนิค : Watercolor
ขนาด : 30 X 45 เซนติเมตร



พินิจ บุษสวาท



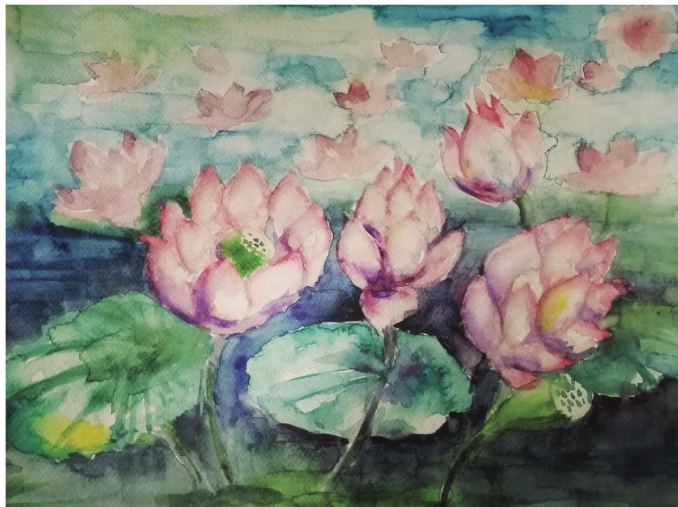
ชื่อผลงาน : Recall

เทคนิค : Watercolor

ขนาด : 45 X 60 เซนติเมตร



ปรีดา เกษณา



ชื่อผลงาน : ดอกบัวของฉัน
เทคนิค : Watercolor
ขนาด : 39 X 27 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน : ดอกแก้ว
เทคนิค : Watercolor
ขนาด : 28 X 41 เซนติเมตร



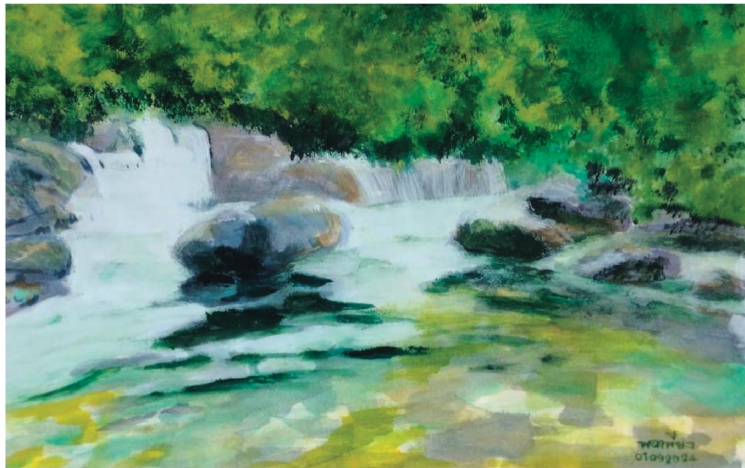
ชื่อผลงาน : สื่อการสอน 3 มิติ
เทคนิค : กระดาษโปสเตอร์สี เทคนิคฉีกตัดปะ



กะสิดา ฤทธิ์บำรุง



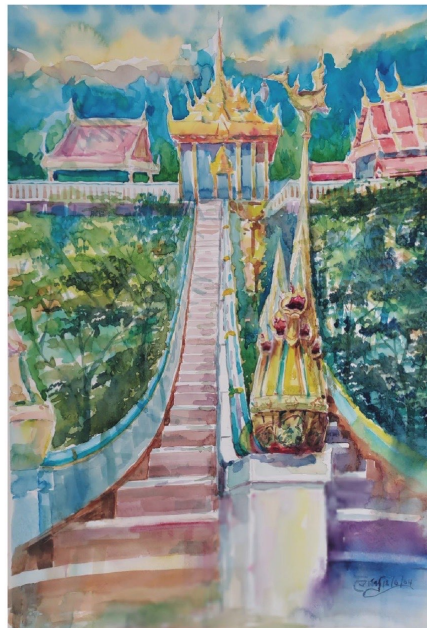
จริญญารัตน์ ปานชลิบ



ชื่อผลงาน : น้ำตก
เทคนิค : Watercolor
ขนาด : 32 X 39 เซนติเมตร



วิสนุ หรั่งทอง



ชื่อผลงาน : วัดเขาแก้ว

เทคนิค : Watercolor

ขนาด : 38 X 53 เซนติเมตร



ศิริโรจน์ พิธิ์ก



ชื่อผลงาน : Country
เทคนิค : Watercolor
ขนาด : 30 X 42 เซนติเมตร



เอกพงษ์ คำพาชาติ



ชื่อผลงาน : เทพเจ้าแห่งความสำเร็จ

เทคนิค : Acrylic on paper

ขนาด : 60 X 90 เซนติเมตร



ปราโมทย์ ทองอ่อน



ชื่อผลงาน : พระพรหม
เทคนิค : Acrylic ปิดทองคำเปลว ฉาบปูน โรยทราย
ขนาด : 60 X 80 เซนติเมตร



ภัชทนา จาดสิงห์



ชื่อผลงาน : พระพิฆเนศ
เทคนิค : Acrylic เทคนิคงานถมลาย
ขนาด : 38 X 51 เซนติเมตร



วิทยา ณะสุตตร

ชื่อผลงาน : ใบโพธิ์ Bodhi Leaf

เทคนิค : Acrylic

ขนาด : 50 X 75 เซนติเมตร



วิทยา ธีพร้อม



ชื่อผลงาน : วิถีชีวิตบ้านนา
เทคนิค : Acrylic
ขนาด : 60 X 80 เซนติเมตร



อรสา นียมศรี



ชื่อผลงาน : ดอกบัว
เทคนิค : สีอะคริลิคบนผ้ากำมะหยี่
ขนาด : 49 X 39 เซนติเมตร



ลัทธิชัย แก้วบัวดี



ชื่อผลงาน : สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา

เทคนิค : Acrylic

ขนาด : 70 X 90 เซนติเมตร



เมธี วงศ์ครุฑ



ชื่อผลงาน : ดอกไม้จากปลายนิ้ว

เทคนิค : Acrylic

ขนาด : 30 X 45 เซนติเมตร



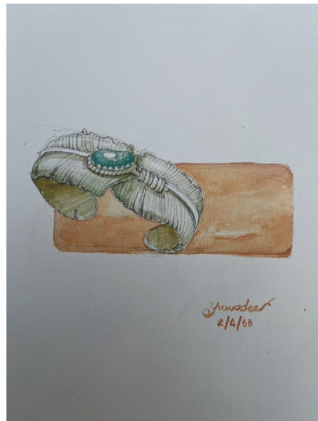
บุญถม อินทรธา



ชื่อผลงาน : ชมพู่พันธุ์ทิพย์

เทคนิค : Oil

ขนาด : 50 X 60 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน : Wings of Wisdom “ปีกแห่งปัญญา”
 เทคนิค : Pastel Watercolor and Pencil
 ขนาด : 21 X 30 เซนติเมตร



พศ.ดร.ยุวดี ทองอ่อน



พงษ์พันธ์ พรหมสูตร



ชื่อผลงาน : Single origin coffee

เทคนิค : Watercolor

ขนาด : 42 X 30 เซนติเมตร



วิภา อักษร



ชื่อผลงาน : ดอกเสลา

เทคนิค : Watercolor

ขนาด : 30 X 42 เซนติเมตร

ภาพกิจกรรม



ภาพกิจกรรม

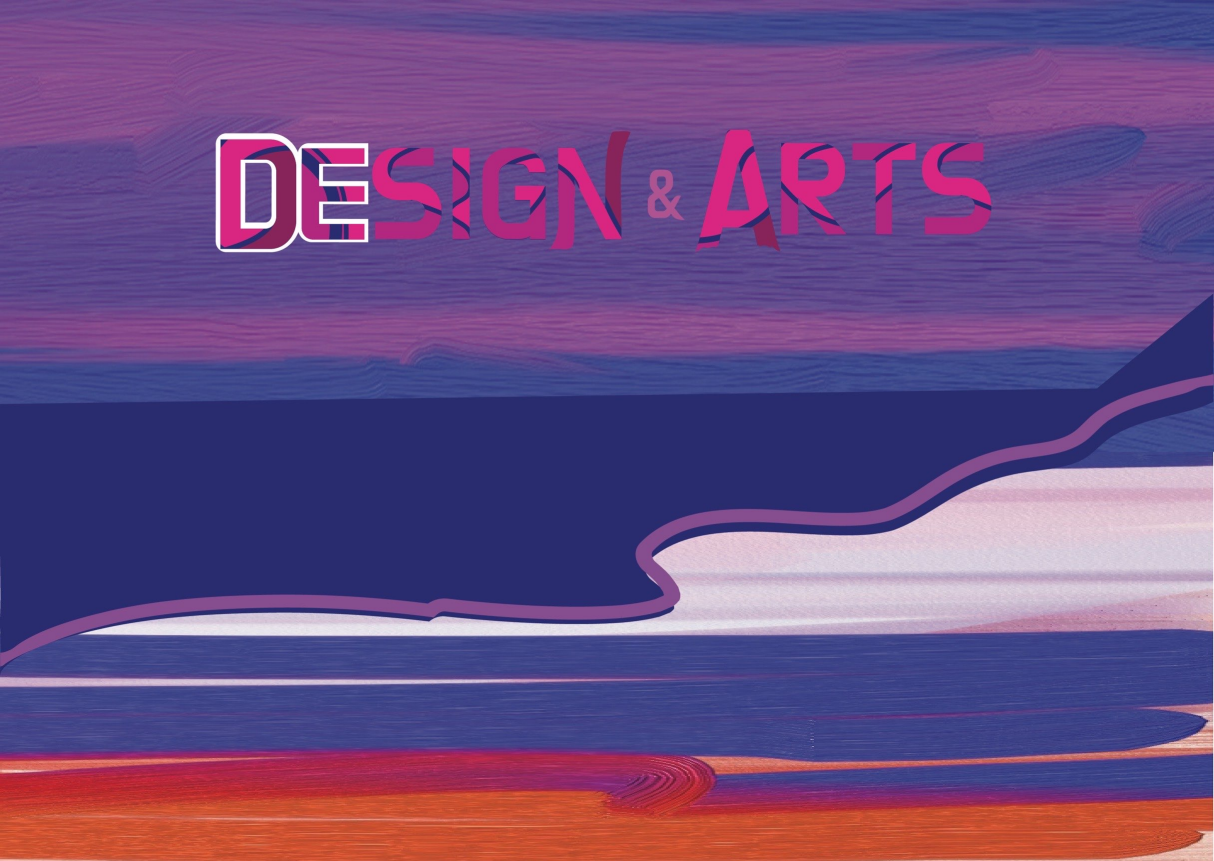




ขอขอบคุณ

ศูนย์การเรียนรู้ทอง จ.นครสวรรค์
หม่อมราชวงศ์ภิญโญสวัสดิ์ สุขสวัสดิ์ ที่ปรึกษากิตติมศักดิ์ศูนย์การเรียนรู้ทอง
คุณชญาภา สุธสมบุญ ผู้บริหารศูนย์การเรียนรู้ทอง
คุณพิมพ์พรรณ สุธสมบุญ หัวหน้าฝ่ายส่งเสริมปฏิบัติการศูนย์การเรียนรู้ทอง
อาจารย์ ดร.สมพร บุญพงษ์ ผู้ช่วยการบดัมมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

DESIGN & ARTS

The background is an abstract composition of horizontal bands in shades of purple, blue, and orange. A prominent white wavy line runs across the middle, separating the darker upper section from the lighter lower section. The text 'DESIGN & ARTS' is positioned in the upper left, with 'DESIGN' in white and '& ARTS' in pink.